

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918”
DIN ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI DEVA

CENTRUL CULTURAL DRĂGAN MUNTEAN
DEVA

CENTRUL DE CERCETARE A IMAGINARULUI

SPECULUM
DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE
CENTRUL DE CERCETARE A IMAGINARULUI
SPECULUM
ALBA IULIA, Str. Unirii nr. 15-17, cod. 510009



Deva, Piața Victoriei nr. 4



Consiliul Județean Hunedoara
**Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu”
Hunedoara - Deva**
330025 - Deva, str. 1 Decembrie, nr. 26. Tel. / fax: 0254216457; 0354101131
www.biblioteca.deva.ro; biblioteca.deva@upcmail.ro



Colegiul Național „Decebal” Deva

Sesiunea de comunicări cu participare internațională a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Organizată în colaborare cu:
Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva
Primăria Municipiului Deva
Colegiul Național „Decebal”, Deva
Biblioteca județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara-Deva

cu tema:

*De la mit, basm, legendă – mișcarea nucleelor
narrative spre contemporaneitate, în literatură*

Deva, 27-29 martie 2015

„Oglinzile se află peste tot. Și-n lună, și-n picăturile de ploaie, și-n nori și chiar și-n aer.
Un chip feminin, un curcubeu, luni și sori multipli, ba chiar și figuri
constituite și proiectate de gândire, apar într-acestea ca niște fantome,
oglinza revelînd astfel invizibilul. (...) Filosofii și teologii s-au aplecat mult asupra acestui mister.
Imaginea Soarelui, redusă sau multiplicată, aprinde focul, putîndu-se astfel distruge
flote-ntregi cu ajutorul oglinzilor. Cu ajutorul lor se poate vedea și dincolo de mări,
imprimînd chiar și-n lună semne care să poată fi văzute de peste tot.
Pe scurt, e un aparat oracular și producător de spectre.
Știință a iluziei, știință și iluzie a științei, catoptrica cu toate dezvoltările sale adiacente se
definește pe două planuri.
Amăgirilor și erorilor calculate corespunzîndu-le necesitățile
profunde ale unei perfecte cunoașteri”.

(Jurgis Baltrušaitis, *Oglinza. Eseu privind o legendă științifică: revelații science-fiction și înșelăciuni*,
Meridiane, 1981)

Comitetul științific:

Prof. Philippe Walter (Université de Grenoble, France)

Prof. Anna Caiozzo (Université Paris-Diderot)

Prof. Mircea Braga (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Romania)

Prof. Mihai-Alin Gherman (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Romania)

Prof. Corin Braga (Universitatea Babes Bolyai, Cluj-Napoca, Romania)

Prof. Ana-Maria Tupan (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Romania)

Prof. Madeea Axinciuc (Universitatea din București, Romania)

Conf. Rodica-Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Romania)

Conf. Mirela Ocnic (Universitatea Lucian Blaga, Sibiu)

Lector Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Romania)

Lector Marcela Ciortea (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Romania)

Dr. Alexandru Gruian (Centrul Cultural „Drăgan Muntean”, Deva)

Comitetul de organizare:

Alexandru Gruian; Gabriela Chiciudean; Mircea Braga; Rodica-Gabriela Chira

Programul sesiunii:

Vineri, 27 martie 2015

ora 10³⁰ – primirea participanților

Vizitarea Cetății Devei

Lansare de carte

Sâmbătă, 28 martie 2015

ora 10⁰⁰ – Deschiderea oficială a manifestării, în cadru festiv, în prezența Primarului orașului Deva, Petru Mărginean și a Directorului Colegiului Național „Decebal”, dr. Florin Ilieș – Sala „Jean Monnet” a liceului „Decebal” din Deva.

ora 10³⁰-12⁰⁰ – conferințe în plen

ora 12⁰⁰-13⁰⁰ – prezentarea comunicărilor pe secțiuni

ora 13⁰⁰-14⁰⁰ – pauză de masă

ora 14⁰⁰-17⁰⁰ – continuarea lucrărilor; concluzii

ora 17⁰⁰-17¹⁵ – pauză de cafea

ora 17¹⁵-18⁰⁰ – lansare de carte

Duminică, 29 martie 2015

ora 10³⁰ – *Vizitarea obiectivelor turistice ale orașului și din împrejurimi*

<p>Notă: Durata alocată fiecărei comunicări este de 15 minute. Ultima parte a ședințelor va fi consacrată discuțiilor.</p>

Vineri, 27 martie 2015

ora 16⁰⁰ – *Vizitarea Cetății Deva*

ora 18⁰⁰ - **lansare de carte:** Volumele Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (Sala „Jean Monnet”, Colegiul Național „Decebal”)

- *Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări*, coordonare Mircea Braga și Gabriela Chiciudean, Sibiu, Editura Imago, 2007.
- *Incursiuni în imaginar. 2 Sub semnul cronotopului*, coordonare Mircea Braga și Gabriela Chiciudean, Sibiu, Editura Imago, 2008.
- *Incursiuni în imaginar. 3 Imaginarul religios*, coordonare și revizie Alina Burada Bako, Mircea Braga, Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela Chira, Ovidiu Ivancu, Sibiu, Editura Imago, 2009.
- *Incursiuni în imaginar. 4. De la corpul imaginat la corpul reprezentat*, coordonare și revizie Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010
- *Incursiuni în imaginar 5. Imaginar și iluzie*, coordonare Rodica Gabriela Chira, Maria Mureșan și Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011
- *Între intenția autorului și interpretare*, Gabriela Chiciudean (coordonator), Sibiu, Editura Imago, 2008.
- *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă, Sibiu, Editura Imago, 2010

Prezintă:

Conf. univ. dr. Rodica-Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Lector univ. dr. Gabriela Chiciudea (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Lector univ. dr. Corina Bozedean (Universitatea „Petru Maior” din Târgu-Mureș)

Sîmbătă, 28 martie 2015

ora 10⁰⁰ – Deschiderea oficială a manifestării, în cadru festiv, în prezența Primarului orașului Deva, Petru Mărginean și a Directorului Colegiului Național „Decebal”, dr. Florin Ilieș – Sala „Jean Monnet” a liceului „Decebal” din Deva.

ora 10³⁰-12⁰⁰ – conferințe în plen

- Prof. dr. Maria-Ana Tupan, *Ipostaze orfice la antipozii Europei*, (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
- Lector dr. Marcela Ciortea, *Nucleu narativ biblic și/ sau apocrif în povestiri pentru copii scrise de Ion Agârbiceanu și Cristian Bădiliță*, (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

ora 12⁰⁰-13⁰⁰ – prezentarea comunicărilor pe secțiuni

Sala: Jean Monnet

Moderatori: Prof. univ. dr. Ana-Maria Tupan

Conf. univ. dr. Rodica-Gabriela Chira

1. Conf. univ.dr. Mirela Ocnic, *Donatori și răufăcători: o poveste* (Univ. „Lucian Blaga” din Sibiu)
2. Dr. Sonia Elvireanu, *Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
3. Cercetator postdoctorat (Academia Romana), asist. univ. dr. Alina Bako, *Studiu naratologic asupra imaginii medicului în proza lui Nicolae Breban* (Univ. „Lucian Blaga” din Sibiu)
4. Dr. Covaci Ariana-Oana, *Proza lui Sorin Titel. De la eul empiric la eul ficțional* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Sala de consiliu

Moderatori: Lector univ. dr. Marcela Ciortea

Dr. Alexandru Gruian

1. Drd. Aritina Raluca Iancu (Micu-Oțelea), *Rituri de inițiere în lumea periferiei* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
2. Drd. Liliana Floria (Danciu), *Mit, rit și simbol în travestiul postmodernist postcărțărescian* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
3. Petru Adrian Danciu, *Posibila supraviețuire a unui mit enohian în Apocalipsa Sfântului Ioan* (Centrul de cercetare a Imaginarului Speculum, Alba Iulia)
4. Lector univ. dr. Gabriela Chiciudean, *Reprezentări ale „puterii” de la istoria biblică a lui Iacob și Esau spre nuvelele lui Pavel Dan* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

ora 13⁰⁰-14⁰⁰ – pauză de masă

ora 14⁰⁰-17⁰⁰ – continuarea lucrărilor; concluzii

Sala: Jean Monnet

Moderatori: Lector univ. dr. Corina Bozedeau

Lector. univ. dr. Gabriela Chiciudean

1. Conf. univ. dr. Rodica-Gabriela Chira, *De la legendă la scence fantasy într-un roman SF – „Vraciul de pe norul interior” de L.D. Bogdan* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
2. Drd. Alexandra Gruian, *Embryos are people too! Conflicting imaginaries in assisted reproduction* (Universitatea din Leeds, Anglia)
3. Drd. Mariana Pleșa, *Octavian Paler – rememoraarea subiectivă a nostalgiilor și a obsesiilor personale cu privire la mit* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
4. Lector univ. dr. Corina Bozedeau, *Edip în opera lui Henry Bauchau* (Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș)
5. Dr. Elena-Claudia Anca, „Magazinul magic de jucării” – o interpretare feministă a miturilor (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
6. Asistent asociat Bogdan Rațiu, *Naratologia spectrală a basmului contemporan „Enciclopedia zmeilor”* (Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș)
7. Asist. univ. dr. Emilia Ivancu, Dr. Tomasz Klimkowski, *From Jericho to Argeș and Surami: The myth of construction between curse and sacrifice: the film 'The Suram Fortress' (1985), Directed by Sergej Parajanov* (Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia)
8. Dr. Lunel Cristian, *Structuri arhetipale și mitice în drama Meșterul Manole de Lucian Blaga* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
9. Dr. Maria Holhoș, Andra Gabriela Holhoș, *Mituri și legende reactualizate în povestirile lui V. Voiculescu* (Colegiul Național „H.C.C”, Alba Iulia; Liceul Teoretic „Eugen Pora” Cluj-Napoca)
10. Dr. Mihaela Bal, *Ecouri de basm...* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Sala de consiliu

Moderatori: Conf. univ. dr. Mirela Ocnic

Lector univ. dr. Georgeta Orian

1. Prof. univ. dr. Alin Mihai Gherman, *Basmul inversat: Scheme narrative în opera lui Slavici* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
2. Dr. Alexandru Gruian, *Imaginea Islamului în presa românească. Studiu de caz: atentatele asupra ziarului „Charlie Hebdo”* (Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva; Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
3. Lector univ. dr. Corina Moldovan, *Povești decadente și retorici moderne. Studiu de caz, Catulle Mendès, „Păsările albastre”* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)

4. Dr. Dorin Petresc, *Mitistorie și manipulare în presa românească din timpul Primului Război Mondial. Studiu de caz: revista „Războiul popoarelor” (1914-1915)* (Ministerul Afacerilor Interne)
5. Lector univ. dr. Georgeta Orian, *Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
6. Dr. Ovidiu Ivancu, *Mitul și imaginea ca forme și potențial de cunoaștere* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
7. Drd. Arina Neagu, *Mesaje ale imaginarului. O abordare mitică a memorialisticii românești de detenție din perioada comunistă* (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca)
8. Dr. Rusu Maria Ramona, *Deturnarea mitului biblic la Michel Tournier* (Colegiul Național „Titu Maiorescu”, Aiud)
9. Asist. univ. dr. Aura Cibian, *Arta detaliului la Haruki Murakami, în romanul „În cautarea oii fantastice”* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)
10. Dr. Alexandra Gruian, *Basmul popular - Între cunoașterea epistemologică și cea gnoseologică* (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

ora 17⁰⁰-17¹⁵ – pauză de cafea

ora 17¹⁵-18⁰⁰ – lansare de carte (Sala Jean Monnet)

- Maria-Ana Tupan, *Realismul magic: încercarea genealogică*, București, Editura Academiei Române, 2013
- Ovidiu Ivancu, *Vremea musonului. 4 ani India (2009-20013). Jurnalul meu indian*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014

Prezintă:

Prof. univ. dr. Maria-Ana Tupan (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Lector univ. dr. Georgeta Orian (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

Duminică, 29 martie 2015

ora 10³⁰ – *Vizitarea obiectivelor turistice ale oraşului și din împrejurimi*

Tabel cazare

Nr.	Nume	Vineri 27 martie	Sâmbătă 28 martie
1	Ana-Maria Tupan	x	x
2	Corina Bozedeian	x	x
3	Bogdan Rațiu	x	x
4	Gabi Chiciudean	x	
5	Rodica Chira	x	
6	Geta Orian		x
7	Ovidiu Ivancu		x

Participanți:

1. Ana Maria Tupan
2. Marcela Ciortea
3. Rodica Chira
4. Gabriela Chiciudean
5. Georgeta Orian
6. Ovidiu Ivancu
7. Corina Bozedeian
8. Bogdan Rațiu
9. Claudia Anca
10. Mariana Pleșa
11. Raluca Iancu
12. Liliana Floria Danciu
13. Petru Danciu
14. Mirela Ocinic
15. Alina Bako
16. Ariana Covaci
17. Sonia Elvireanu
18. Dorin Petresc
19. Alexandru Gruian