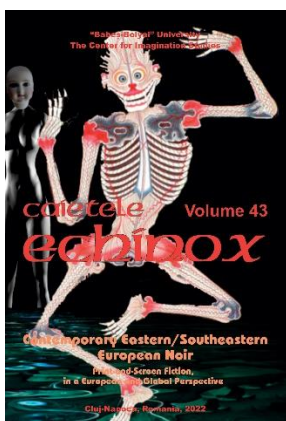


**Caietele Echinox /
Echinox Journal**

Volume 43 / 2022

**Contemporary
Eastern/Southeastern
European Noir.
Print-and-Screen
Fiction, in a
European and Global
Perspective**

Editors:
Caius Dobrescu
Roxana Eichel
Sándor Kálai
Anna Keszeg
& Najate Nerci



Editeur :
**Phantasma
Centre de Recherches
sur l'Imaginaire**

Université
Babeş-Bolyai,
Cluj-Napoca,
Roumanie

caieteleechinox.lett.
ubbcluj.ro

ISSN 1582-960X

DOI :

10.24193/cechinox.2022.43

468 pages, 22 Euros

Pour commandes
s'adresser à :

Megaprint (Roumanie)
[http://www.edituramega.
ro/domeniu.php?domeniu
=20](http://www.edituramega.ro/domeniu.php?domeniu=20)

Sommaire

Caius Dobrescu, *Noir, Eastern Europe, and the Global Imaginary*

East European Noir – General and Particular

Caius Dobrescu, *Exploring/Inventing East-European Noir. An Attempt to Modelling Historical Transformation*

Doru Pop, *The Socialist Boy Detectives and The Cold Wars of Childhood*

Katre Talviste, *The Curious Case of Juhan Paju and a Fortunate Choice of Pop Lit over Poetry*

Primož Mlačnik, *From Minor Literature to Neoliberal Noir: The Detective Novels of Sergej Verč*

Marcela Poučová, « *Accepter et pardonner, c'est se réconcilier avec soi-même* ». *l'Histoire tchèque du XXe siècle vue par le roman policier*

Radu Toderici, *Late Modernist Noirs: Béla Tarr's Damnation/ Kárhozat and György Fehér's Passion/ Szenvedély*

Gender & Noir

Amalia Mărășescu, *Female Detectives in Romanian Literature: Vitoria Lipan and Minerva Tutovan*

Roxana Eichel, *Intersecting Inequalities in Romanian Crime Series Shadows (HBO). Expressions of Identity between Authenticity, Stereotypes and "Eastploitation"*

Andrada Fătu-Tutoveanu, *Death Becomes Her. Implicit Religion, Relics, Myth-Making and the Witch Complex in Visual Representations of Women in Film Noir. A Case Study*

East Seen From the West

Paul Bleton, *Lu a l'Ouest, le crime de l'Est a du lest*

Ioana Andrea Diaconu, *Creating and Destroying Prejudices. Romanian Characters in German Television Thrillers Beginning with the Millennium*

Sándor Kálai, *Europa Blues (L'Europe de l'Est des romans policiers scandinaves)*

Noir sans frontières: Beyond Genre and Geography

Marius-Mircea Crișan & Carol Senf, *The Mysteries of the Post-Communist Vampire: Detective Features in the Novel Nepotul lui Dracula by Alexandru Mușina*

Alex Văsieș, *Narrative Devices in Motion: From Genre Fiction to Mainstream Fiction in Florin Chirculescu's Prose*

Maria Barbu, *Virtual Dystopias: Westworld and Technology's Potential to Save or Enslave the World*

Carmen Borbély, *Noir Affect in Lauren Beukes's Zoo City*

Ruxandra Cesereanu, *The Savage Detectivism of Roberto Bolaño's Fiction*

Călina Părău, *Residues and Presents in Contemporary Shrinking Temporalities*

Les imaginaires du féminin/masculin dans la littérature

Najate Nerci, *Introduction*

Corin Braga, *The New Amazons: Second-Wave Feminist Dystopias*

Assunção Pesché Luísa, *Les héroïnes (fatales) brésiliennes : archétypes et métamorphoses*

Gérard Peylet, *Le masculin et le féminin dans le roman sandien : Vers un dépassement de la dualité*

Crina-Magdalena Zărnescu, *Sous le masque du masculin ? Approche poétique du roman Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar*

Souad Atoui-Labidi, *Réinvention et détournement du féminin ou Schéhérazade au masculin dans ZABOR ou les psaumes de Kamel Daoud*

Eylül-Sabo-Andrada Yunusoglu, *"The Harem Within": The Complexity of Female Identity in Elif Shafak's Black Milk*

Fatema-Ezzahra Taznout, *Yasmine Chami, une écriture de l'intranquilité*

Hichem Ismaïl, *L'antagonisme du féminin et du masculin dans Salammbô de Flaubert*

Laura T. Ilea, *La littérature féminine en infrarouge. Au-delà du nihilisme*

Library Survey

Book Reviews