

**Raport**  
**privind activitatea Centrului de Cercetare a Imaginarului “Speculum” în anul**  
**2006;**  
**obiective minimale pentru anul 2007**

1. **Constituirea Centrului – începutul activității:** Hotărârea Senatului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia nr. 4554/26.10.2005

2. **Obiectiv principal:** stimularea cercetării fenomenelor antropologice, sociale și culturale pe suportul științei moderne a imaginarului, în regim inter- și pluridisciplinar.

3. **Obiective realizate** (cf. Regulamentului de organizare și funcționare):

**a)** S-a încheiat acordul de colaborare (în condiții de parteneriat) cu Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului “Phantasma” din Cluj-Napoca (cf. adresa de acord din 2 decembrie 2005). Precizăm ca acordul de colaborare nu reprezintă transformarea Centrului nostru în filială a celui din Cluj-Napoca, ci: intrarea în circuitul internațional al cercetărilor disciplinare în cauză, stabilirea de contacte cu întinsa rețea a centrelor de specialitate din Europa și America și colaborarea la activități deosebite cu Centrul din Cluj-Napoca.

**b)** Pe acest suport s-a obținut până în prezent:

– contactul dnei conf. Rodica Chira cu Centrul de Cercetare a Imaginarului din Grenoble din cadrul Universității “Stendhal” - Grenoble 3 (Franța);

– cotutela doctoratului trei Alina Burada cu Universitatea “Michel de Montaigne” - Bordeaux3 (Franța); profesorii conducători de doctorat sunt fiecare directori ai Centrelor de specialitate de pe lângă Universitățile menționate (la Bordeaux – prof. Gerard Peylet, director al Laboratoire Pluridisciplinaire de Recherche sur l’Imaginaire Litteraire);

– posibilitatea publicării de studii în temă în revista Centrului din Cluj-Napoca “Caietele Echinox” (acreditată CNCSIS, cu circulație internațională); au publicat până în prezent: prof. Iacob Mârza și conf. Rodica Chira; sunt pregătite studii ale doctoranzilor Ovidiu Ivancu și Emilia Ivancu.

**c)** S-a elaborat proiectul de cercetare “Ideologia junimistă” (coordonator: prof. Mircea Braga), cuprinzând membri ai Centrului (cadre didactice și masteranzi), obținându-se totodată acordul de colaborare al unor renumiți cercetători din alte centre universitare: prof. dr. Dan Mănuță (Iași) și prof. dr. Vasile Voia (Cluj-Napoca). S-a realizat până în prezent:

– cercetarea periodicelor din a doua jumătate a sec. al XIX-lea și a volumelor aferente temei;

– selecția, culegerea pe calculator și prelucrarea materialelor;

– obținerea acordului de publicare a Antologiei rezultate din cercetare (aprox. 700 de pag., inclusiv studiu introductiv, postfață și aparat critic) de către Editura Academiei; există disponibilitate în acest sens și din partea Editurii Limes din Cluj-Napoca.

**d)** S-au ținut cursurile prevăzute în Regulamentul Centrului (prof. Mircea Braga, conf. Silvia Mihuț, conf. Rodica Chira).

**e)** A fost activat grupul “Oneirocriticon”, condus de lector Aurel Pantea.

**f)** S-au ținut 4 întâlniri ale Atelierului studentesc de creație și exegeză “Între imaginația autorului și interpretare” (coordonator: asis. Gabriela Chiciudean); stenogramele dezbaterilor au început să apară în Revista “Discobolul”.

**g)** Se derulează programele de cercetare colective și individuale prevăzute în Regulament; programul aparținând asist. Gabriela Chiciudean a fost finalizat prin lucrarea “Pavel Dan și globul de cristal”, acceptată spre publicare de Editura Academiei.

**h)** Se află în curs de desfășurare doctoratele în specialitate:

- Structurile imaginarului religios în lirica interbelică (Mihaela Claudia Pop);
- Dimensiuni ale imaginarului în literatura anglo-saxonă (din prima jumătate a sec. al XX-lea) și ecouri în literatura română (Maria Elisabeta Roșca-Mureșan);
- Cromatica în strategia tehnicii simboliste (Marta Alina Dâșorean-Kaversznyuc);
- Toposuri în opera lui Mihail Sadoveanu (Carmen Cocău-Jitianu);
- Imaginarul oniric (Alina Burada);
- Paradigmele erosului la Mircea Eliade (Lavinia Cazacu-Constantinescu);
- Aspecte ale imaginarului social la români (Ovidiu Ivancu).

**i)** S-a convenit cu conducerile revistelor: “Transilvania” (acreditată CNCSIS) și “Discobolul” publicarea studiilor realizate în cadrul Centrului (la Revista “Transilvania” prin crearea rubricii “Incursiuni în teoria imaginarului”). Au apărut până în prezent articole semnate de: prof. Mircea Braga, asist. Gabriela Chiciudean, drd. Georgeta Bădulescu și drd. Ovidiu Ivancu.

**4. Obiective prevăzute a fi realizate** [exceptând cele în derulare, aferente pct. 3, literele d), e), f), g), h) și i)] **în anul 2007:**

**a)** Sesiune de comunicări a Centrului (luna martie);

**b)** Finalizarea cercetării “Ideologia junimistă” (coordonator: prof. Mircea Braga) și înaintarea

Antologiei de texte către Editura Academiei;

**c)** Finalizarea cercetării “Sacrul în poezia românească” (coordonator: lector Aurel Pantea) și publicarea volumului colectiv cu același titlu;

**d)** Efectuarea demersurilor pentru realizarea a încă două doctorate în cotutelă: Aura Cibian pentru Franța și Mihaela Claudia Pop pentru Germania;

**e)** Introducerea în registrul curricular a cursului “Introducere în teoria imaginarului” (posibil a fi realizat după promovarea ca lector a d-zei Gabriela Chiciudean); *rugăm insistent a fi sprijiniți în acest sens;*

**f)** Publicarea în volum special, sub egida Centrului, a comunicărilor prezentate în sesiunea științifică sus-menționată;

**g)** Întrucât Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului “Phantasma” din Cluj-Napoca

intenționează a deschide în anul 2007 o linie de cercetare în vederea realizării unei “Enciclopedii a Imaginarului Românesc” (în aprox. 10 volume), vom colabora – în cazul punerii în aplicare a proiectului – organizând un atelier de cercetare specializat, asumându-ne obligația redactării unor capitole din lucrare.

Alba Iulia, 25 noiembrie 2006

Director,

prof. univ. dr. Mircea Braga

Director executiv

asist. univ. dr. Gabriela Chiciudean