

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA  
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE



CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
CENTRUL DE CERCETARE A IMAGINARULUI „SPECULUM”  
ALBA IULIA, Str. Nicolae Iorga nr. 11-13, 510009

**RAPORT ASUPRA ACTIVITĂȚII  
CENTRULUI DE CERCETARE A IMAGINARULUI „SPECULUM”  
2007**

Activitatea Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din anul 2007 s-a desfășurat conform obiectivelor propuse în planul alcătuit în 2006.

**I. Constituirea Centrului – începutul activității:** Hotărârea Senatului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia nr. 4554/26.10.2005

**II. Obiectiv principal:** stimularea cercetării fenomenelor antropologice, sociale și culturale pe suportul științei moderne a imaginarului, în regim inter- și pluridisciplinar.

**III. Obiective realizate** (cf. Regulamentului de organizare și funcționare):

- a) S-a convenit ca Centrul de Cercetare a Imaginarului din Alba Iulia să poarte numele de „Speculum”
- b) Au fost primiți numeroși noi membri, Centrul „Speculum” numărând la ora actuală 28 de cercetători
- c) S-a înființat un nou program în structura Centrului, „Cercetare individuală - studenți”, în cadrul căruia există deja un proiect în desfășurare (studenta Carina Duban – „*To the Lighthouse*” – *the theory of imaginary and innovative literary techniques*, cercetare care a contribuit, printre altele, la obținerea unei burse de performanță pentru studenți)
- d) Pe suportul acordului de colaborare (în condiții de parteneriat) cu Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului “Phantasma” din Cluj-Napoca (cf. adresa de acord din 2 decembrie 2005):
  - avem în continuare posibilitatea publicării de studii în temă în revista Centrului din Cluj-Napoca “Caietele Echinox” (acreditată CNCSIS, cu circulație internațională);
- e) S-au ținut cursurile prevăzute în Regulamentul Centrului (prof. Mircea Braga, conf. Rodica Chira, lector Aurel Pantea).
- f) S-au ținut 4 întâlniri ale Atelierului studentesc de creație și exegeză “Între imaginația autorului și interpretare” (coordonator: lector Gabriela Chiciudean);

stenogramele dezbaterilor apar, în continuare, în revistele “Discobolul” și “Transilvania”.

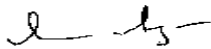
- g) Se derulează programele de cercetare colective și individuale prevăzute în Regulament, dintre care:
- programul aparținând lector Gabriela Chiciudean a fost finalizat prin lucrarea *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, publicată de Editura Academiei.
  - cercetarea *Sacrul în poezia românească* (coordonator: lector Aurel Pantea) a fost încheiată și ea, volumul fiind publicat de Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
  - s-a încheiat proiectul de cercetare *Ideologia „Junimii”* (coordonator: prof. Mircea Braga), cuprinzând membri ai Centrului (cadre didactice și masteranzi), Antologia rezultată din cercetare a fost publicată de către Editura Academiei
- h) A avut loc prima sesiune de comunicări a centrului, *Imaginar și literatură*, în data de 17 martie 2007, lucrările susținute fiind publicate în volumul *Incursiuni în imaginar*
- i) Sub egida Centrului, au fost lansate 4 cărți de autor, în prezența membrilor Editurii Academiei Române, la Alba Iulia și Sibiu, 12 decembrie 2007
- (- Gabriela Chiciudean, *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, prezentare de Aurel Pantea – Alba; Mircea Tomuș - Sibiu
  - Mircea Braga, Gabriela Chiciudean, Mihai Alin Gherman, *Ideologia „Junimii”*, prezentare Mircea Tomuș – Alba; Mirela Ocnic - Sibiu
  - Ion Brad, Ion Agârbiceanu, sfânt părinte al literaturii române, prezentare de Octavian Șchiau – Alba; pr. Constantin Necula - Sibiu
  - Nicolae Gheran, *Cu Liviu Rebreanu și nu numai*, prezentare de Constantin Cubleşan – Alba; Ioan Mariș – Sibiu)
- j) Se află în curs de desfășurare doctoratele în specialitate:
- *Structurile imaginarului religios în lirica interbelică* (Mihaela Claudia Pop);
  - *Dimensiuni ale imaginarului în literatura anglo-saxonă (din prima jumătate a sec. al XX-lea) și ecouri în literatura română* (Maria Elisabeta Roșca-Mureșan);
  - *Toposuri în opera lui Mihail Sadoveanu* (Carmen Cocău-Jitianu);
  - *Paradigmele erosului la Mircea Eliade* (Lavinia Cazacu-Constantinescu);
  - *Univers epic și univers interior în opera lui Max Blecher* (Daniela Trif);
  - *Ion Alexandru* (Natalia – Anisefta Pascu Topârceanu);
  - *Aspecte ale imaginarului social la români* (Ovidiu Ivancu);
  - *Configurări obsesive în simbolismul românesc* (Alexandru Ciocan).
- k) Se continuă publicarea de studii individuale din domeniul imaginarului în revistele “Transilvania” și “Discobolul”, precum și în alte reviste

#### IV. Relații internaționale

Prin colaborarea cu centre similare din Franța, se derulează două doctorate în cotutelă:

- *Imaginarul oniric* (Alina Burada);
- *Aspecte ale franco-românismului cultural și lingvistic în lumina documentelor juridico-administrative din Țările Române (1828-1848)* (Aura-Celestina Cibian)

Director,  
Prof. Mircea Braga

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of connected loops and a horizontal line at the end.

Director executiv,  
Lector Gabriela Chiciudean

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'G' followed by a horizontal line.