



ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE  
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA  
Str. Unirii 15-17 510009 Alba Iulia  
Tel. +40258 806042, fax. +40258 806042



Centrul de Cercetare a Imaginarului  
SPECULUM

**Workshop**  
***Proxemica în literatură***

25-27 OCTOMBRIE 2018  
AULA MICĂ A UNIVERSITĂȚII „1 DECEMBRIE 1918”  
DIN ALBA IULIA (ROMANIA)

# ***PROGRAM***

## **CONFERINȚE ÎN PLEN:**

**Prof. univ. dr. Habil. Maria-Ana TUPAN**  
(Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia),

## **Comitetul de organizare:**

Prof. Mircea BRAGA

Conf. univ. Rodica-Gabriela CHIRA

Lector univ. Gabriela CHICIUDEAN

Lector univ. Sonia ELVIREANU

Drd. Cristina Matilda VĂNOAGĂ

Administrator Simona BUZAȘI

## **Comitetul științific:**

Prof. Philippe WALTER (Universitatea Stendhal, Grenoble III, France)

Prof. Corin BRAGA (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Romania)

Prof. Sibusiso H. MADONDO (Universitatea din Africa de Sud)

Prof. Madeea AXINCIUC (Universitatea din București, Romania)

Prof. Maria-Ana TUPAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Dr. Anna CAIOZZO (Universitatea Paris-Diderot - Paris 7, France)

Dr. Rodica Gabriela CHIRA (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Dr. Gabriela CHICIUDEAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

Dr. Oana Andreea SÂMBRIAN (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Craiova, Romania)

Dr. Corina BOZEDEAN (Universitatea „Petru Maior”, Tg.-Mureș, Romania)

Drd. Maria MUREȘAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, Romania)

# PREZENTAREA PROGRAMULUI

<b>JOI, octombrie 25</b>	<b>VINERI, octombrie 26</b>		<b>SÎMBĂȚĂ, octombrie 27</b>	
16:00 – 17:30  Înregistrarea participanților	8:00	Înregistrarea participanților	10:00-13:30	Comunicări pe secțiuni
	10:00-10:30	Deschiderea oficială a Workshop-ului SPECULUM-2018 – Aula mică		
	10:30-11:15	Conferințe în plen – Aula mică		
	11:15-11:30	Pauză de cafea	11:30-11:45	Pauză de cafea
	11:30-13:00	Lansări de carte:	13:30-14:00	Concluzii și recomandări. Încheierea Workshop-ului
17:30-19:00 Vizitarea Cetății Alba Carolina	13:00-14:00	Prânzul – Restaurantul universității		
	14:00-19:30	Masă rotundă pe secțiuni		
	19:30-21:00	Program social: Vizitarea Traseului celor trei fortificații		

**Vineri, 26 octombrie**

**10:00-10:30: Deschiderea oficială – Aula mică**

Prof. univ. dr. **Daniel BREAZ,**

**Rectorul** Universității „1 Decembrie 1918” din  
Alba Iulia

Prof. univ. dr. **Mircea BRAGA,**

Directorul Centrului de Cercetare a Imaginarului  
Speculum

Conf. univ. dr. **Teodora IORDĂCHESCU,**

Decanul Facultății de Istorie și Filologie

Conf. univ. dr. **Gabriel BĂRBULEȚ,**

Directorul Departamentului de Filologie

**Conferințe în plen – Aula mică**

**10:30-11:15: Prof. univ. dr. Habil. Maria-Ana TUPAN**

(Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia),

***Interfaces of Hybrid Spaces in the Art and Fiction of  
the Present***

**11:15-11:30: Coffee break**

**Vineri, 26 octombrie**

**11:30 -13:00: Lansări de carte**

\* *Festschrift. Mircea Braga – 80, Aeternitas, 2018*

(Prezintă: Cristina Matilda Vănoagă)

\* *Sonia Elvireanu: Le silence d'entre les neiges, Editions Harmattan, 2018*

(Prezintă: Rodica Gabriela Chira)

\* *Rodica Gabriela Chira: Casa mea de sticlă, Ars Longa, 2018*

(Prezintă: Sonia Elvireanu)

**13:00-14.00: Prânzul**

**Vineri, 26 octombrie**

**14:00-19:30: Dezbateri pe secțiuni**

**Aula mică (limba română)**

**Moderator: Liliana DANCIU** (CCI Speculum, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

**Ariana Covaci** (CCI Speculum): *Casa și grădina în proza lui Sorin Titel (The Home and the Garden in the Sorin Titel's Prose)*

**Petru Adrian Danciu** (CCI Speculum): *Proximitatea basmică sau pendularea între sacru și profan (Proximity in the Folktale Between the Sacred and the Profane)*

**Liliana Danciu** (CCI Speculum): *Valențele proximității erotice: spiritualizare și repudiere a carnalului (Valences of Erotic Proximity: Spiritualisation and Repudiation of the Flesh)*

Prof. **Nicoleta Mârza**, *Opera de artă și reprezentarea simbolică în abordarea jungiană (The Work of Art and the Symbolic Representation in Jung's Approach)*

**Cristina Ilea (Rogojină)** (Universitatea Ovidius din Constanța): *Antroponime și nume de locuri sacre în basmul românesc (Anthroponyms and Denominations of Sacred Places in Romanian Folktales)*

**Maria Holhoş, Andra Gabriela Holhoş** (CCI Speculum):  
*Tragediile soresciene sau drumul întoarcerii în sine*  
(*Sorescu's Tragedies or the Way Towards One's Self*)

**Gabriela Chiciudean** (Universitatea „1 Decembrie 1918”):  
*Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul*  
*„Dervişul și moartea” de Meša Selimović* (*The Space Lived*  
*as a Determinant of Human Relationships in the Novel*  
*“Death and the Dervish” by Meša Selimović*)

### **Cabinet an pregătitor (limba engleză)**

**Moderator: Rodica Gabriela CHIRA**  
(Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia)

**Mădălina Popescu (Pătrulescu)** (CCI Speculum):  
*Human-Robot Proxemics in “Planète Sauvage”*

**Dana Radler** (Academia de Studii Economice, București):  
*Trapped Between Realms: The Journey of Orpheus in Ismail*  
*Kadare’s “A Girl in Exile”*

**Rodica Gabriela Chira** (Universitatea „1 Decembrie 1918”):  
*Alice’s Adventures and Proxemics – A Possible Approach*

**Corina Mitrulescu** (CCI Speculum): *Space and Characters:*  
*Creating Individual Experiences in D.H. Lawrence’s “Lady*  
*Chatterley’s Lover”*

**Elena Teodora Mihaela Săcărea (Coldea)** (CCI  
Speculum): *Valences of Proxemics in the Novel “Red Gloves” -*  
*The Influence of the Carceral Space Upon the Main Character*



**Sâmbătă, 27 octombrie**

**10:00-13:00 Dezbateri pe secțiuni**

**Aula mică (limba română)**

**Moderator: Sonia ELVIREANU** (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca)

**Aritina Micu Iancu** (CCI Speculum): *„Mahalaua decăzuților”- reconfigurarea spațiului literar în (The Slum of the Decayed – Reconfiguring the Literary Space in “Diplomatul, tăbăcarul și actrița”)*

**Alexandra Gruian** (CCI Speculum): *Dincolo de hotare: reflecții ale spațiului în conștiință (Beyond Boundaries: Reflection of the Space in the Consciousness)*

**Cosmin Porumb-Ghiurco** (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca): *O abordare proxemică a unui spațiu geografico-literar. Studiu de caz: Transilvania (A Proxemics Approach of a Literary-Geographical Space. Transylvania: a Case Study)*

**Alina Bako** (Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu): *Reconstituirea spațiului geografic prin literatură în proza românească (Reshaping the Geographical Space through Romanian Prose Writings)*

**Sonia Elvireanu** (Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca): *Les relations entre les personnages romanesques. L'écrivain et son traducteur par la proxémique de E. T. Hall (Relationships Established Between the Characters in the*

*Novel. The Writer and His Translator through E. T. Hall's Proxemics)*

**A8 (limba engleză)**

**Moderator: Ovidiu IVANCU** (Universitatea din Vilnius, Lituania)

**Silviu Mihăilă** (Academia de Studii Economice din București): *The Poetics of Limit and Space in the Movie "Victoria and Abdul" Directed by Stephen Frears*

**Ovidiu Ivancu** (Universitatea din Vilnius, Lituania): *The Space that Shapes Us vs We Who Shape the Space (A Literary Analysis: "Between The Shades of Gray" and "The Book Thief")*

**Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Negru** (Universitatea „1 Decembrie 1918”): *The Innermost Space in the 'Diary of Dracula' by Marin Mincu*

**Cristina Vănoagă** (CCI Speculum): *Photography as distance and nearness to Andrei Codrescu*

**Maria Mureșan** (Universitatea „1 Decembrie 1918”): *Between the Imagined Community and the Postmodernist View of Collective Identity in Salman Rushdie's "Shame". A Literary Analysis*

**13:00-13:15: Pauză de cafea**

**13:15-13:45: Concluzii și recomandări**

# NOTE