



1 Decembrie 1918
University of Alba Iulia,
Romania



Centre for the research of the imaginary
SPECULUM
1 Decembrie 1918 University
of Alba Iulia, Romania

MYTH STUDY GROUP



Facilior progressus in regressu

University of
South Africa

**vă invită să luați parte la o conferință de o zi
cu tema :**

CREATURI IMAGINARE DE PE PĂMÂNT, DIN AER ȘI DIN APĂ

Loc de desfășurare: Virtual sau „Universitatea 1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Data: 27 septembrie 2022

Potrivit mărturiei Sfintei Scripturi, omului, apărut în ultima zi a Creației, i-a revenit uriașa misiune să dea nume animalelor. A făcut acest lucru grupându-le în funcție de locul în care-și duceau viața: pe pământ, în adâncuri ori în cer. Astfel, majoritatea animalelor care locuiau pe pământ își au omologul pe tărâmul acvatic sau pe firmamentul cerului. Prin urmare, cu cât pătrundem mai adânc în apele misterioase ori zburăm spre cele mai înalte puncte ale cerului, cu atât rămânem pe un teritoriu mai familiar. Aceasta pentru că suntem obișnuiți să întâlnim calul, șobolanul, broasca, leul și alte specii în apă, și pasărea țesătoare, aușelul și alte păsări pe cer. Dar imaginația omului nu s-a oprit la găsirea unui corespondent între creaturile pământului și cele ale apei sau cerului, ci și-a asumat rolul de zeu. Și-a creat propriul imaginar, animale fantastice impregnate cu mai multe puteri magice decât cele trimise de Dumnezeu. Singurul neajuns constă în aceea că ele nu pot fi văzute cu ochiul liber, ceea ce face ca existența lor să devină îndoielnică. Ba mai mult, ele nu sunt nici aici, nici acolo, sunt doar creații ale imaginarului. În imaginația Egiptului antic, sfinxul, cu privirea sa, poate să-l transforme în piatră pe cel care nu reușește să răspundă întrebărilor sale. Creativitatea fenicienilor ne-a lăsat interesanta moștenire a fabuloasei păsări Phoenix care poate trăi până la o mie de ani. Când dorește să moară, zboară către soare,

fiind transformată în cenușă de flăcările arzătoare ale lui Helios, iar din cenușa ei se înalță o pasăre tânără. În alte versiuni, phoenixul este cel care își face vatra din lemne în care arde, înălțându-se apoi ca o pasăre nouă. Aristotel, considerat părintele zoologiei moderne, vorbește despre pești numiți *scolopendra* și despre „vulpe”, spunând că, atunci când înghit un cârlig, se întorc pe dos pînă ce cârligul este eliminat, apoi revin la forma inițială. Enciclopedia medievală *L'Image du monde* (Gautier De Metz, 1245) vorbește despre existența unei rase ciudate de oameni foarte hirsuți ce-și duc viața în adâncurile mărilor, hrănindu-se cu pești cruzi și potolindu-și setea cu apa sărată. De fapt, imaginația medievală a creat ținuturi imaginare ale tinereții veșnice și lumi fără întoarcere a muritorilor care au călcat pe acolo. Astfel de ținuturi imaginare sunt populate cu entități umane asemenea oamenilor, cum ar fi zânele, sirenele, piticii etc. Imaginația modernă a inventat existența extraterestrilor de pe alte planete care vizitează Pământul (ufologia), adăpostiți în farfuriile lor zburătoare, care interferează uneori cu oamenii, jucându-le feste și lăsându-i fără amintiri.

CERINȚE

Cei care doresc să prezinte o lucrare (o prezentare care să nu depășească 25 minute) sunt invitați să propună titlul, împreună cu un rezumat de cel mult 300 cuvinte și cel puțin 5 cuvinte cheie, în **limba engleză**, prin e-mail, pînă la **31 ianuarie 2022**. Veți fi înștiințați prin e-mail dacă rezumatul dumneavoastră a fost acceptat sau nu pînă la **31 martie 2022**. Lucrările vor fi redactate cu precădere în limba engleză dar și în limba franceză și română. Comitetul științific va analiza lucrările în vederea publicării. Selecția lucrărilor va fi riguroasă. Lucrările selecționate vor fi publicate în revista, „Incursiuni în imaginar” din Alba Iulia.

Rezumatele pentru lucrările care urmează să fie redactate în limba română vor fi expediate pe adresa: gabrielachiciudean@gmail.com

Comitetul de organizare :

Mircea BRAGA, Gabriela CHICIUDEAN, Rodica-Gabriela CHIRA, Corina BOZEDEAN, Lucian Vasile BĂGIU, Simona BUZAȘI, (1 Decembrie 1918 University, Romania); Sibusiso H. MADONDO (University of South Africa).

Comitetul științific:

Prof. Philippe WALTER (Universitatea Stendhal, Grenoble III, Franța)

Prof. Corin BRAGA (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România)

Prof. Sibusiso H. MADONDO (Universitatea din Africa de Sud)

Prof. Madeea AXINCIUC (Universitatea din București, România)

Prof. Maria-Ana TUPAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, România)

Prof. Anna CAIOZZO (Universitatea Paris-Diderot - Paris 7, Franța)

Dr. Rodica Gabriela CHIRA (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, România)

Dr. Luminița CHIOREAN (Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș, România)

Dr. Petru Ștefan IONESCU (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, România)

Dr. Gabriela CHICIUDEAN (Universitatea 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, România)
Dr. Daniela RADLER (Universitatea de Studii Economice, București, România)
Dr. Oana Andreea SÂMBRIAN (Institutul de Cercetări Socio-Umane, Craiova, România)
Dr. Corina BOZEDEAN (Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-
Mureș, România)
Dr. Alina BAKO (Universitatea „Lucian Blaga”. Sibiu, România)
Dr. Lucian Vasile BÂGIU (Universitatea din Lund, Suedia)
Dr. Dana SALA (Universitatea din Oadea)

Persoana de contact:

Gabriela CHICIUDEAN: gabrielachiciudean@gmail.com