



ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN  
ALBA IULIA

Str. Unirii 15-17 510009 Alba Iulia  
Tel. +40258 806042, fax. +40258 806042



Centrul de cercetare a imaginarii *SPECULUM*

**National Conference:**

**LITERATURA ȘI VIAȚA: ÎNTRE REALITATE ȘI  
FICȚIUNE/ LITERATURE AND LIFE:  
BETWEEN REALITY AND FICTION**

**Date: March 30<sup>th</sup> – April 1<sup>th</sup>, 2023**  
**Venue: online and Offline at 1 DECEMBRIE 1918**  
**University**  
**ALBA IULIA (ROMANIA)**

## CONFERENCE PROGRAMME

<b>Thursday, March 30</b>	<b>Friday, March 31</b>	
16:00 – 17:30 Participants' Registration	10:00-10:30	Official opening
	10:30-11:30	Plenary session
	11:30-13:00	Scientific papers session
18:00-19:00 Online Presentations Checking	13:00-14:00	Lunch Break
	14:00-20:00	Scientific papers session
	20:00	Conclusions and Recommendations  Conference closure

Join Microsoft Teams

[Faceti clic aici pentru a vă asocia întâlnirii](#)

# **PROGRAMME**

## **Organizing Committee:**

Professor Mircea BRAGA (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

Professor Maria-Ana TUPAN (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

Associate Professor Gabriela CHICIUDEAN (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

Associate Professor Gabriel BĂRBULEȚ (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

Associate Professor Rodica-Gabriela CHIRA (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

Associate Professor Corina BOZEDEAN (UMFST *Emil Palade*, Tg.-Mureș, Romania)

Senior Lecturer Lucian Vasile BĂGIU (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

Senior Lecturer Cristina Matilda VĂNOAGĂ (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

PhD Student Diana Alexandra AVRAM (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

Simona BUZAȘI (*1 Decembrie 1918* University, Romania)

## Scientific Committee:

- Prof. Philippe WALTER (Universitatea *Stendhal*, Grenoble III, France)
- Prof. Corin BRAGA (*Babeş-Bolyai* University, Cluj-Napoca, România)
- Prof. Sibusiso H. MADONDO (University of South Africa)
- Prof. Madeea AXINCIUC (University of Bucureşti, Romania)
- Prof. Maria-Ana TUPAN (*1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia, Romania)
- Prof. Anna CAIOZZO (Université d'Orléans, France)
- PhD Rodica Gabriela CHIRA (*1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia, Romania)
- PhD Petru Ştefan IONESCU (*1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia, Romania)
- PhD Gabriela CHICIUDEAN (*1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia, Romania)
- PhD Daniela RADLER (The Academy of Economic Studies, Bucarest, Romania)
- PhD Oana Andreea SÂMBRIAN (Institute of Socio-Humane Research, Craiova, Romania)
- PhD Corina BOZEDEAN (UMFST *Emil Palade*, Tg.-Mureş, Romania)
- PhD Alina BAKO (*Lucian Blaga* University, Sibiu, Romania)
- PhD Lucian Vasile BĂGIU (*1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia, Romania)
- PhD Dana SALA (University of Oradea, Romania)
- PhD Delia Maria RADU (University of Oradea, Romania)
- PhD Silviu MIHĂILĂ (The Academy of Economic Studies, Bucharest, Romania)

## 10:00-10:30: Official Opening

Professor **DANIEL BREAZ**,

Rector of *1 Decembrie 1918* University of Alba Iulia

Professor **Mircea BRAGA**,

Director of Centrul de Cercetare a Imaginarului  
*Speculum*

Associate Professor **Gabriel BĂRBULEȚ**,

Dean of the Faculty of History and Philology

Associate Professor **Gabriela CHICIUDEAN**,

Executive Director of Centrul de Cercetare a  
Imaginarului *Speculum*

## 10:30-11:30: Plenary Session

Professor **Felix Nicolau** (Universitatea Complutense, Madrid, Spain), *Un imaginar dunărean fastuos și minuțios/ A Sumptuous and Elaborate Danubian Imaginary*

Senior Lecturer **Alina Bako** (Lucian Blaga University, Sibiu, Romania), *O lectură geocritică a romanului românesc/ A Geocritical Reading of Romanian Novels*

## 11:30-13.00: Scientific Papers Session

**Chairperson: Alina Bako** (*Lucian Blaga University, Sibiu, Romania*)

Professor **Maria-Ana Tupan** (*1 Decembrie 1918 University*),  
*Either/ Or, and Beyond*

PhD **Ana-Blanca Ciocoi-Pop** (*Lucian Blaga University, Sibiu, Romania*), *Life at the Crossroads of Fiction and Agency. Re-writing Destiny in Jeffrey Eugenides' "Baster"*

PhD **Daniela Radler** (*Academy of Economic Studies, Bucarest, Romania*), *Scriitori, copii și necuvântătoare în amintirile Otiliei Cazimir/ Writers, Children, and Animals in Otilia Cazimir's Memories*

PhD **Corina Bozedeian** (*UMFST Emil Palade, Tg.-Mureș, Romania*), *L'oeuvre d'Henry Bauchau, entre réalité et fiction/ The Work of d'Henry Bauchau: Between Reality and Fiction*

## 13:00-14.00: Lunch Break

## 14:00-20:00: Scientific Papers Session

**Chairpersons: Cristina Matilda Vănoagă** (1 Decembrie  
1918 University of Alba Iulia)

PhD **Alexandra Gruian** (CCI *Speculum*, C.N.M. ASTRA, Sibiu, Romania), *Memoria clișeului pe sticlă, între reprezentarea etnografică și imaginarul atelierului fotografic/ The Memory of the Cliché on Glass, Between Ethnographic Representation and the Imaginary of the Photo Studio*

PhD **Petru Adrian Danciu** (CCI *Speculum*), *Cauză și efect: modele comportamentale în basmul popular românesc/ Cause and Effect: Behavioural Patterns in Romanian Folk Tales*

PhD **Sonia Elvireanu** (CCI *Speculum*), *Poezia, modalitate de cunoaștere ontică și metafizică/ Poetry as path of Ontological and Metaphysical Knowing*

PhD **Liliana Danciu** (CCI *Speculum*), *Mircea Eliade: Lumi posibile, lumi referențiale, lumi ficționale/ Mircea Eliade: Possible, Referential and Fictional Worlds*

PhD **Iuliana Păunescu** (CCI *Speculum*), *Introspecție experimentală și psihologie culturală în „Iubire magică”/ Experimental Introspection and Cultural Psychology in “Magic Love”*

- PhD **Aritina Micu** (CCI *Speculum*), *Alteritatea ficționalizată- idealizarea unei fantasme, „Chira Chiralina” de Panait Istrati/ Fictionalised Otherness: The Idealisation of a Fantasy, “Chira Chiralina” by Panait Istrati*
- PhD **Maria Holhoș, Andra Gabriela Holhoș** (CCI *Speculum*), *Dileme ale disperării în romanul „Trenul spre Samarkand”, de Guzel Iahina/ Dilemmas of despair in the novel “The Train To Samarkand”, by Guzel Iahina*
- PhD Student **Cristina Ileana Rogojină** (Ovidius University, Constanța, Romania), *Nume reale și nume imaginare în basmul fantastic românesc/ Real and Imaginary Names in Romanian Fantastic Fairy Tales*
- PhD Student **Alexandru Foitoș** (Universitatea de Vest din Timișoara), *Trauma războiului și criza reprezentării umanului în avangarda literară și artistică: Urmuz și Max Ernst/ War Trauma and The Crisis of Human Representation in The Literary and Art Avantgarde: Urmuz and Max Ernst*
- PhD Student **Gianina Cristina Ciupuliță** (Universitatea de Vest din Timișoara), *Aventura cotidianului. Întâmplări din comunism – Studiu de caz: Adina Popescu, „Povestiri de pe Calea Moșilor”/ The Adventure of Everyday Life: Stories During Communism – A Case Study: Adina Popescu, “Povestiri de pe Calea Moșilor”*



PhD **Gabriel Bărbuleț** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *Principles of Teaching Culture & Defining a Cultural Syllabus*

PhD Student **Eusebiu Cherecheș** (Alexandru Ioan Cuza University, Iași, România), *Valențe educative ale imaginarului voluntar. Particularitățile visului de perspectivă în textele literare destinate elevilor etnici romi/ Educational Valences of Voluntary Imaginary: Perspective Dream's Particularities in Literary Texts for Romani Students*

PhD. **Maria Mureșan** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Romania), *Related Concepts: Cultural Materialism, New Historicism, Cultural Studies*

PhD **Gabriela Chiciudean** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *Atmosfera urbanului în proza lui Ladislau Daradici / Urban Ambience in Ladislau Daradici's Prose*

PhD Student **Rebeca-Rahela Marchedon** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *Determinările exterioare și influențele modurilor psihogene în literatura traumatică (Philip Roth, Kenzaburō Ōe, Ioana Nicolaie)/ Outer Determinations and The Influences of Psychogenic Modes in Trauma Literature (Philip Roth, Kenzaburō Ōe, Ioana Nicolaie)*

PhD **Ramona Moldovan Trif** (CCI Speculum), *Memorialistica lui Mircea Zăciu, între realitate și*

*ficțiune/ Mircea Zăciu's Memoirs Between Reality and Fiction*

PhD Student **Alexandra Costea (Pascu)** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *Dascăli reali și imaginari în scrierile lui Ion Pop Reteganul/ Real and Imagined Teachers in Ion Pop Reteganul's Writings*

PhD **Cristina Matilda Vănoagă** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *Andrei Codrescu's Real and Imagined Libraries*

PhD **Petru Ștefan Ionescu** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *The Dream Is My Reality: Escapist Strategies in Craii de Curtea Veche*

-

PhD Student **Diana Alexandra Avram (Șandru)** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *The Mirror as A Repression Mechanism in "1984" 's Dystopian Imaginary*

PhD **Lucian Vasile Bâgiu** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Romania), *Fățete ale unor naufragii: Apă/ Wrecks' Facets: Water*

PhD **Aritina Micu** (CCI *Speculum*), *Alterități feminine-multiple imagini ale feminității, Povestirile Evei Luna de Isabel Allende/ Feminine Alterities: Multiple Images of Femininity, The Stories of Eva Luna by Isabel Allende*

PhD Student **Bianca Bucur** (1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia), *Stephen Dedalus -through lenses of literature-mythology, and reality*

**20:00 Conclusions and Recommendations**