

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” ALBA IULIA
FACULTATEA DE ISTORIE, LITERE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
CATEDRA DE LITERE
CENTRUL DE CERCETARE A IMAGINARULUI „SPECULUM”



ALBA IULIA, Str. Nicolae Iorga nr. 15-17, 510009.

– Regulament de organizare și funcționare –

Cap. I. Cadrul legal de funcționare

Art. 1.

- a) Centrul de Cercetare a Imaginarului își desfășoară activitatea începând cu data de 1 mai 2005, constituirea sa fiind validată prin Hotărârea Senatului Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu nr. 4554 din data de 26.10.2005
- b) Noua formă de organizare a activității de cercetare va purta denumirea Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”.

Art 2. Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum” este înființat, prin liber consimțământ, la propunerea Catedrei de Limba și Literatura Română din cadrul Facultății de Istorie și Filologie și funcționează în baza reglementărilor M. Ed. și C., a Cartei Universității „1 Decembrie 1918” și a celorlalte acte normative interne, precum și a Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului.

Cap. II. Motivația constituirii Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”

Art. 1. Știința imaginarii este considerată, în prezent, ca fiind una din disciplinele esențiale care facilitează abordarea modernă a extinsei problematice aferente cercetării fenomenelor antropologice, sociale, culturale (cu toate componentele sale) etc. Sprijinită inițial pe textele unor filosofi ca Ernst Cassirer și C. G. Jung, știința imaginarii s-a dezvoltat – în sec. al XX-lea – datorită cercetărilor întreprinse de teoreticieni ca H. Corbin, M. Eliade, G. Bachelard, G. Durand, Ch. Mauron, J. Burgos sau J.-J. Wunenburger, pentru ca, în zilele noastre, să reprezinte temeiul principal și metodologic al activității unei rețele mondiale de Centre, printre care și cele de pe lângă universitățile din Cluj, București și Timișoara. Cultivând interdisciplinaritatea ca mod de abordare a mecanismelor unor fenomene de mare interes în lumea postmodernă (cum ar fi cele din zona comportamentului social, a mentalului colectiv, a comunicaționalului mediativ ori a creativității culturale), cercetarea pe suportul științei imaginarii se bucură – ca semn al recunoașterii importanței sale – de sprijinul material și logistic al forurilor comunitare europene (și nu numai).

Art. 2. Prin constituirea Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” se urmărește, pe de o parte, sprijinirea și promovarea proiectelor de cercetare în domeniu și, pe de altă parte, prin chiar existența unui cadru organizat, contactul cu preocupări similare din alte medii universitare.

Art. 3. Pe un segment bine determinat, activitatea Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” va urmări promovarea mai accentuată a unor principii și metode moderne de abordare a fenomenelor culturale pe parcursul procesului instructiv, în acord cu orientarea europeană actuală.

Cap. III. Obiectivele Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”

Art. 1. Elaborarea și derularea unui ansamblu de programe și proiecte în domeniul științei imaginarului, prin antrenarea cadrelor didactice, doctoranzilor și studenților în activitatea de cercetare.

Art. 2. Atragerea unor cercetători din zone disciplinare conexe științei literaturii (filozofie, filozofia culturii, psihologie, politologie, istorie, știința comunicațională, istoria și morfologia religiilor, istoria mentalităților ș.a.), în vederea asigurării nivelului interdisciplinar.

Art. 3. Derularea unor programe de studiu atât în registrul curricular, cât și în cel extracurricular, în scopul familiarizării studenților cu teoria și metodologia specifice științei imaginarului.

Art. 4. Stabilirea unor relații de colaborare cu rețeaua națională și europeană a centrelor cu profil similar; în acest sens, s-a realizat acordul de parteneriat cu Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului «Phantasma» de la Cluj, ceea ce va facilita participarea cadrelor noastre și la unele programe de cercetare ale respectivului centru, precum și colaborarea la publicațiile acestuia (acreditate CNCIS). De asemenea, s-e realizat integrarea Centrului din Alba Iulia în rețeaua internațională de Centre de Cercetare a Imaginarului (Centres de Recherches sur l’Imaginaire – France), rețea aflată sub conducerea reputatului cercetător Jean-Jacques Wunenburger.

Art. 5. Realizarea și înaintarea unor proiecte de granturi și a altor tipuri de proiecte de cercetare, pe teme de mare actualitate, în vederea atragerii de fonduri de cercetare externe.

Art. 6. Fiecare canal de cercetare va avea ca obiectiv final elaborarea unor lucrări științifice în forma adecvată tipului respectiv de demers. Activitățile de cercetare specifice obiectivelor Centrului, concretizate în studii și comunicări științifice, vor fi cuprinse în secțiuni individualizate atât în cadrul sesiunilor științifice ale Catedrei de Litere, cât și în paginile publicației „Incursiuni în imaginar” și ale altor reviste.

Art. 7. Atragerea în proiectele de cercetare a unor cadre didactice din alte centre universitare, precum și din învățământul preuniversitar.

Cap. IV. Conducerea și membrii Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”

Directorii Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum (director, director executiv, director tehnic, directori de studii, directori de program) vor fi aleși și validați în Adunările generale ale Centrului. Lista membrilor Centrului (cuprinzând inclusiv doctoranzii și participanții la Atelierului studențesc), în întregul ei, este deschisă și se completează în funcție de diversele programe derulate în cadrul Centrului. Primirea de noi membri se va face anual, în cadrul ședințelor Centrului de

Cercetare. **Anexa 1.** a prezentului Regulament cuprinde formația actualizată a conducerii, precum și actualii membri.

Cap. V. Componentele Centrului de Cercetare a Imaginarului

A. Ansamblul de programe care facilitează cercetările asupra imaginarului va fi detaliat în **Anexa 2.**, în funcție de cerințele și nevoile procesului de învățământ, a programului de cercetare și de activitățile membrilor Centrului, colective sau individuale. Programele se pot modifica sau completa de comun acord cu conducerea Centrului, în ședințele acestuia. Conducerea Centrului va informa anual conducerea Universității cu privire la activitatea de cercetare desfășurată de membri Centrului.

1. Cursuri universitare organizate în cadrul Facultății de Istorie și Filologie – oferă studenților perspectiva necesară asupra imaginarului, funcția imaginativă fiind abordată din mai multe puncte de vedere

2. Teze de doctorat

3. Cercetări colective și individuale finalizate în volume

4. Atelierul studentesc de creație și exegeză «Între intenția autorului și interpretare» (coordonator: conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean, lector univ. dr. Maria Mureșan) – organizează întâlniri cu scriitori și propune diverse interpretări ale operei literare a acestora.

B. Programe de cercetare în derulare:

1. Linia de studii cf. structurii curriculare: „Introducere în teoria imaginarului”

2. Programe colective și individuale de cercetare

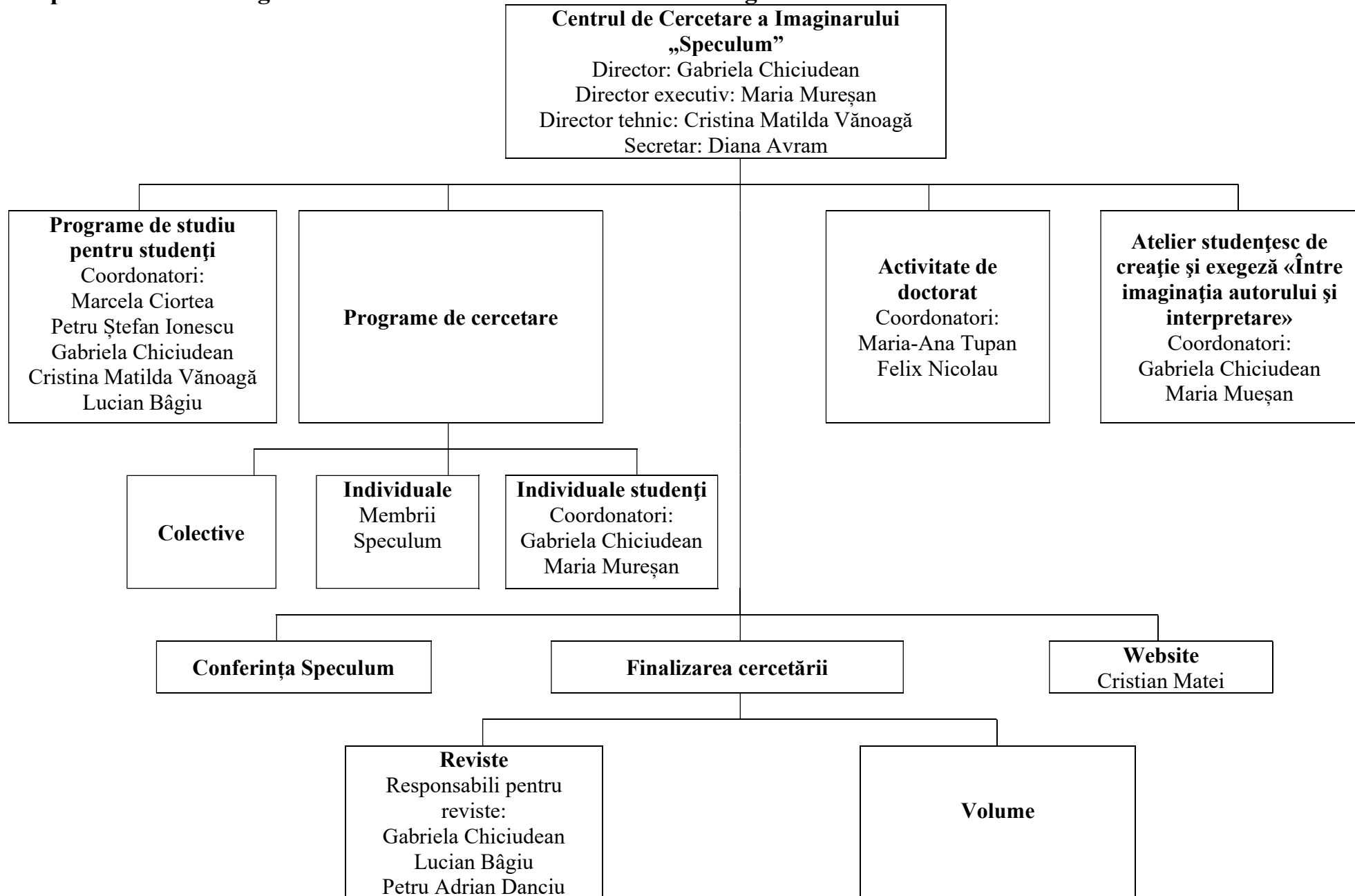
3. Organizarea, anual, a Conferinței CCI Speculum

4. Editarea revistei Centrului – „Incursiuni în imaginar”

5. Modernizarea site-ului Centrului pe pagina web a Universității „1 Decembrie 1918”, pentru creșterea vizibilității internaționale.

C. Tabloul componentelor Centrului de Cercetare a Imaginarului va fi revăzut periodic, prin actualizare, inclusiv modificări, completări etc., în funcție de realitatea pe care o acoperă.

Cap. VI. Structura organizatorică a Centrului de Cercetare a Imaginarului



Cap. VII. Drepturile și obligațiile membrilor Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Pot deveni membri ai Centrului de Cercetare a Imaginarului, la cerere și cu acordul conducerii Centrului, cadre universitare, cercetători, oameni de cultură, creatori, indiferent de locul unde își desfășoară activitatea, în condițiile în care au preocupări în domeniu și se angajează să respecte prevederile prezentului Regulament de organizare și funcționare.

Art. 2. Membrii Centrului pot participa, în funcție de preocupări și de disponibilități, la programele de cercetare, ca și la orice alte activități ale Centrului.

Art. 3. Membrii Centrului nu sunt remunerați; eventualele venituri rezultate în urma derulării unor proiecte de cercetare sau granturi vor fi distribuite în funcție de contractul de cercetare și de aportul fiecărei persoane.

Art. 4. Membrii Centrului beneficiază în mod egal de baza materială a Centrului, precum și de orice alte facilități pe care acesta le poate oferi.

Art. 5. În cazul antrenării, prin liber consimțământ, în unul sau mai multe programe/ proiecte de cercetare ale Centrului, membrii au obligația respectării termenelor prevăzute pentru fiecare etapă a activității respective, în quantumul de contribuție stabilit inițial.

Art. 6. Membrii Centrului au obligația respectării codului deontologic academic, a prevederilor *Statutului Personalului Didactic*, *Cartei Universitare* și *Regulamentului intern* al Universității.

Cap. VIII. Pierderea calității de membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Retragerea calității de membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului se poate face la cererea persoanei în cauză; conducerea Centrului va lua act de cerere și o va notifica în consecință, informând membrii Centrului asupra situației apărute.

Art. 2. Retragerea calității de membru al Centrului se poate face de către Adunarea generală a membrilor Centrului, la propunerea conducerii acestuia, în cazul în care se constată încălcarea gravă de către un membru a prevederilor de la Cap. VII, art. 5 și/sau 6 din prezentul Regulament.

Cap. IX. Atribuțiile organelor de conducere ale Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Conducerea operativă (director, director executiv) organizează și coordonează întreaga activitate a Centrului; luarea deciziilor vizează exclusiv activitatea desfășurată sub egida Centrului.

Art. 2. Conducerea operativă stabilește contacte și asigură relațiile cu alte centre similare din țară și străinătate și sprijină membrii Centrului în efectuarea unor demersuri similare.

Art. 3. Conducerea operativă a Centrului poate propune programe/proiecte de cercetare, stabilind prin consultarea membrilor grupurile de activitate și conducătorul de program/ proiect.

Art. 4. Conducerea operativă a Centrului ia act de propunerile de cercetare ale membrilor, inclusiv de constituirea unor grupuri de cercetare, sprijinind și coordonând activitatea în cauză.

Art. 5. Anual, conducerea operativă informează membrii Centrului, în cadrul unei adunări generale, asupra activității desfășurate în anul respectiv, propunând linii de activitate pentru anul care urmează.

Art. 6. Fiind în cauză o asociere pe principiul liberului consimțământ, conducerea operativă nu se poate opune nici unei inițiative de grup sau personale în domeniul cercetării științifice, dacă prin aceasta nu se încalcă prevederile prezentului Regulament.

Cap. X. Veniturile și patrimoniul centrului

Art. 1. CCI Speculum nu percepe cotizație anuală.

Art. 2. Veniturile centrului, realizate din taxa de participare la conferințele anuale, din sponsorizări, din proiecte de cercetare, granturi etc. vor intra în contul Universității și vor fi contabilizate conform legislației UAB.

Art. 3. Instituția nu va reține cotă parte din aceste venituri.

Art. 4. Sumele necesare distribuirii anumitor venituri (cap. VII, art. 3), sau pentru diferitele activități ale centrului vor fi eliberate pe bază de referat semnat de directorul centrului sau de directorul executiv.

Cap. XI. Dispoziții finale

Art. 1. Centrul de Cercetare a Imaginarului își poate înceta activitatea în condiții de autodizolvare sau prin hotărâre a Senatului Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Prezentul Regulament a fost aprobat de către Senatul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia la data de 26.10.2005 și actualizat în Adunarea generală din 12.06.2023

Rector,
prof. univ. dr. **Daniel Breaz**

Prorector, Cercetare științifică
conf. univ. dr. **Andreea Muntean**

Anexa 1.

Director fondator: prof. univ. dr. Mircea Braga

Director: conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean

Director executiv: lector univ. dr. Maria Mureșan

Director tehnic: lector univ. dr. Cristina Matilda Vănoagă

Secretar: asist. drd. Diana Avram

2005 (membri fondatori)

MIRCEA BRAGA

GABRIELA CHICIUDEAN

ALIN-MIHAI GHERMAN

AUREL PANTEA

RODICA-GABRIELA CHIRA

MARIA MUREȘAN

MIHAELA-CLAUDIA POP

Membrii activi - 2023

NADIA FLAVIANA ALBESCU

DIANA AVRAM

ALINA IOANA BAKO

LUCIAN BÂGIU

CORINA BOZEDEAN

AURA CELESTINA CIBIAN

MARCELA CIORTEA

ARIANA COVACI

ALEXANDRU CIOCAN

ADRIAN PETRU DANCIU

LILIANA DANCIU

ADRIANA CARINA DUBAN

ANDRA GABRIELA HOLHOȘ

MARIA HOLHOȘ

PETRU ȘTEFAN IONESCU

EMILIA IVANCU

ARITINA RALUCA MICU

SONIA ELVIREANU

ALEXANDRA GRUIAN

CRISTINA ILEA-ROGOJINĂ

EMILIA IVANCU

SILVIU CONSTANTIN MIHĂILĂ

CORINA MARIANA MITRULESCU

EMILIA ANDREEA MOTORANU

FELIX NICOLAU

MIRELA OCINIC

DORIN PETRESC

DANIELA RADLER

OANA SÂMBREAN TOMA
DIANA ELENA TOCACIU
RAMONA TRIF
MARIA-ANA TUPAN
CRISTINA MATILDA VĂNOAGĂ
IULIANA VORONEANU (PĂUNESCU)

Doctoranzi (înscriși în programul de cercetare a imaginarului):

Elena Otilia Pătrașcu, Libertate și istorie în opera lui George Orwell (proiect doctoral)

Adina Mirela-Ostăcioaie Feșteu, „*Jocurile foamei* și cultura violenței la început de mileniu. aspecte discursive și mediatice în educația timpurie.” (proiect doctoral).

Directori de studii: prof. univ. dr. Maria-Ana Tupan
conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean
conf. univ. dr. Marcela Ciortea
conf. univ. dr. Petru Ștefan Ionescu
lector. univ. dr. Lucian Bâgiu
lector univ. dr. Cristina Matilda Vănoagă

PROGRAME:

Director de program Școala doctorală: prof. univ. dr. habil. Maria-Ana Tupan; prof. univ. dr. habil. Felix Nicloau

Director de program: lector univ dr. Alina Bako - *Studii de geocritică. Literatura română în context global - Proiectul are drept scop principal promovarea literaturii române în contextul literaturii mondiale (World Literature). De asemenea, un alt obiectiv important este legat de folosirea unor instrumente de cercetare precum geocritica, precum și cele din categoria Spatial Humanities. Cercetarea exploratorie din această arie are drept componente fundamentale două direcții: cea privind analize de geografie literară, cu referințe culturale și cea legată de analiza spațială prin folosirea mijloacelor informatice precum GIS.* (coord. Lector univ. dr. Alina Bako – ULBS)

Director de program: conf. univ. dr. Rodica Gabriela Chira – romanul *Flatland* de Edwin A. Abbott. Traducere din engleză, în colaborare cu un prof de fizică și un altul de matematică, poate și de istorie, cu epoca victoriană. Literatură, limbi străine, fizică, matematică, istorie...

Director de program: lector. univ. dr. Emilia Ivancu - *Imaginarul traducerilor:* organizează ateliere de traduceri prismatice de poezie și proză (Matthew Reynolds, Sowon S. Park and Kate Clanchy), promovează multilingvism creator prin poezie, coordonează teme de cercetare pe tema imaginarului traducerilor.

Director de program: lect. univ. dr. Lucian Bâgiu - *Vis și reverie în teatru:* Frank Wedekind, Alfred Jarry, Eugen Ionescu, Mihail Sebastian, Matei Visniec

Anexa 2

1. *Cursuri universitare* organizate în cadrul Facultății de Istorie Litere și Științe ale Educației ce oferă studenților perspectiva necesară asupra imaginarului, funcția imaginativă fiind abordată din mai multe puncte de vedere

Prof. univ. dr. Maria-Ana Tupan - *Protocoloalele discursului academic*, un curs despre cele mai recente școli de critică, include (A)material Criticism, și Spectral Criticism.

conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean – *Introducere în teoria imaginarului*
- *Literatură comparată*

conf. univ. dr. Marcela Ciorrea - *Antichitatea greco-latină și literatura română*
- *Mituri europene în prelucrări literare și interpretări eseistice*

conf. univ. dr. Petru Ștefan Ionescu; lector univ. dr. Cristina Matilda Vănoagă
- *Reflecții SF în imaginarul social*

conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean; lector. univ. dr. Lucian Bâgiu
- *Poezie română contemporană*

lector. univ. dr. Lucian Bâgiu – *Dramaturgi ai sec. XX*

2. *Atelierul studențesc de creație și exegeză «Între intenția autorului și interpretare»* (coordonator: conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean, lector univ. dr. Maria Mureșan) – organizează întâlniri cu scriitori și propune diverse interpretări ale operei literare a acestora.

Până în momentul de față, s-au desfășurat dialoguri pe tema *Între intenția autorului și interpretare* cu scriitorii:

Rodica Braga (Sibiu)
Dumitru Chioaru (Sibiu)
Radu Ciobanu (Deva)
Constantin Cubleşan (Cluj-Napoca)
Gheorghe Dăncilă (Alba Iulia)
Marcel Mureșeanu (Cluj-Napoca)
Aurel Pantea (Alba Iulia)
Paulina Popa (Deva)
Ioan Radu Văcărescu (Sibiu)
Mircea Stâncel (Alba Iulia)

O parte din interviuri a fost publicată în revistele culturale „Transilvania” (Sibiu) și „Discobolul” (Alba Iulia), iar alta a fost difuzată pe postul de radio „Reîntregirea”, Alba Iulia, într-o emisiune culturală. De asemenea, a fost publicat primul volum cu aceste interviuri, *Între intenția autorului și interpretare*, într-o editură recunoscută CNCSIS.

Anexa 3

Relații internaționale

În anul 2008 și în derulare în anul 2009

1. În urma demersurilor făcute de noi, președintele Asociației internaționale „Centres de Recherches sur l’Imaginaire” (Franța), prof. univ. dr. Jean-Jacques Wunenburger, a comunicat conducerii Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” acceptarea **cooptării** acestuia **în rețeaua internațională** respectivă. Cooptarea se va oficializa prin publicarea în paginile publicației asociației (realizată atât electronic, cât și prin tipar) a datelor de identificare a Centrului nostru, a activității desfășurate până în prezent și a proiectelor de viitor.
2. Conducerea Centru a propus (propunere acceptată de conducerea Universității) **acordarea titlului de doctor honoris causa** cunoscutului om de știință, prof. univ. dr. Philippe Walter (Universitatea din Grenoble 3).
3. Sunt organizate în prezent trei **doctorate în cotutelă internațională** (conducător științific din partea română prof. univ. dr. Mircea Braga), după cum urmează:
 - drd. Alina Burada – cu Universitatea Bordeaux 3;
 - drd. Aura Cibian – cu Universitatea din Lyon;
 - drd. Sorin Ovidiu Băran – cu Universitatea din Grenoble 3.
4. Au fost cooptați ca **membri în „Centre de Recherche sur l’Imaginaire”** din Grenoble: prof. univ. Mircea Braga, conf. univ. Rodica Chira și lector univ. Gabriela Chiciudean. În luna mai a.c. se vor face demersurile pentru cooptarea unui al patrulea membru (drd. Alina Burada-Bako).
5. Activitatea membrilor Centrului Speculum este publicată, începând cu anul 2009 în Buletinele CRI Internațional, „Lettre électronique des Centres de Recherches sur l’Imaginaire”, ISSN: 1770-9385, după includerea Centrului Speculum, în 2008, în Asociația Internațională „Centres de Recherches sur l’Imaginaire” (CRI 2), Franța. Acest „Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l’Imaginaire” este publicat atât pe hârtie cât și în format electronic, fiind vizibil pe siturile: Phantasma. Centre de Recherches sur l’imaginaire, Cluj, Roumanie www.phantasma.ro, Centre de Recherche sur l’imaginaire, Grenoble, France www.u-grenoble3.fr/cri/, și Chaire Unesco „Cultural and Comparative Studies on Imaginary”, Milan, Italie www.unesco.iulm.it.
6. Din anul 2015 volumul CCI Speculum a fost transformat în Revista „Incursiuni în imaginar”, cu ISSN și ISSN-L. Revista „Incursiuni în imaginar” este indexată în CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2222>; MLA www.MLA.org; Cosmos : http://www.cosmosimpactfactor.com/page/journals_details/5860.html; ERIH+ <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=499511>; EBSCO. Revista „Incursiuni în imaginar” apare în: *Anuarul Istoriografic al României, Catalogul OPAC al BCU Cluj; OCLC - WorldCat*

Director CCI Speculum
Conf. univ. dr. Gabriela Chiciudean