

SUMAR

- Philippe WALTER: Du chronotope bakhtinien aux topiques de l'imaginaire dans le recit romanesque français (XIIe-XIIIe siecles)
- Ștefan BORBELY: Timpul iubirii în creștinismul timpuriu
- Lucian Vasile Bâgiu: Marin Sorescu, *Paradisul*: Iter perfectionis
- Mircea BRAGA: Biblioteca și irealismul realității (fragment)
- Alina Ioana BAKO-BURADA: Pseudotemporalul oniric
- Rodica-Gabriela CHIRA: Dimensions de l'espace et du temps dans le nouvelle de Serge Lehman
Nulle part à Liverion
- Aura Celestina CIBIAN: Franco-românismul, din perspectiva diverselor școli de antropologie culturală moderne și postmoderne
- Carmen COCĂU-JITIANU: Narațiunea – un tărâm al imaginarului
- Lavinia-Elena CONSTANTINESCU: Configurația toposului edenic la Mircea Eliade
- Alin-Mihai GHERMAN: „Veacul întunecat” în literatura română
- Ioana Gabriela GRIGA: Repere spațiale ale prezenței Fecioarei Maria în lirica românească. Mitul paradisului
- Maria HOLHOȘ: Metamorfozele configurației spațio-temporale în basmele românești
- Marinela LUPȘA: Necesitatea viziunii și „blestemul” tradiției în romanul lui William Golding
Zeul Scorpion
- Constantin – Ioan MLADIN: „Cuvinte potențiale” sau despre rolul imaginarului în creativitatea lexicală
- Lucia Larissa PALEA: Topos și destin în opera lui Erwin Wittstock
- Marioara PATEȘAN: Timp și spațiu în *Doamna Dalloway*
- Mihaela-Claudia POP CONDRAȚ: Timp și temporalitate în lirica voiculesciană
- Natalia-Asinefta TOPÂRCEAN: Stările ontologice în perspectiva eternității în poezia lui Ioan Alexandru
- Ioana Daniela TRIF: Spațio-temporalitatea ca efect al descentralizării eului în opera lui Max Blecher