

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 6

Coordonator: Gabriela Chiciudean

Cuprins

Gabriela CHICIUDEAN, *Prefață*/ 7

Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative

[Maria-Ana TUPAN: Ipostaze orifice la antipozii Europei/ 11](#)

[Elena-Claudia ANCA: *Magazinul magic de jucării* – o interpretare feministă a miturilor/ 25](#)

[Mihaela BAL: Transformări ale basmului fantastic/ 35](#)

[Gabriela CHICIUDEAN: Eroi mitici pe scena contemporaneității/ 43](#)

[Ariana COVACI: Sorin Titel. Repere ale geografiei imaginarului sau dialectica *cercului*/ 65](#)

[Petru Adrian DANCIU: De la 2 Enoh la Apocalipsă. Doi autori, un singur roman/ 73](#)

[Sonia ELVIREANU: Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera/ 95](#)

[Liliana FLORIA \(DANCIU\): Mit, rit și simbol în *Travesti-ul postmodernist* cărtărescian/ 105](#)

[Mihai-Alin GHERMAN: Demythiser le folklore dans les nouvelles de Ioan Slavici/ 121](#)

[Alexandra GRUIAN: Basmul popular – între cunoașterea epistemologică și ceagnoseologică/ 129](#)

[Aritina Raluca IANCU \(MICU-OȚELEA\): *Amantul colivăresei* – rătăcirea într-o lume desacralizată/ 137](#)

[Emilia IVANCU, Tomasz KLIMKOWSKI: From Jericho to Argeș, Deva, Dynas Emrys, and Surami: The Myth of Construction Between Curse and Sacrifice/ 151](#)

[Cristian LUNEL: Structuri arhetipale și mitice în drama *Mășterul*](#)

- Manole* de Lucian Blaga/ 175
Georgeta ORIAN/ Relația tată-fiu în textul dramatic *Ivanca* de Lucian Blaga/ 185
Mariana-Simona VÎRTAN (PLEȘA): Octavian Paler – de ce lumea modernă nu mai poate crea mituri?/ 207

Studii de caz

- Alexandru GRUIAN: Imaginea islamului în presa românească. Studiu de caz: atentatele asupra ziarului „Charlie Hebdo”/ 219
Dorin PETRESC: Mitistorie și manipulare în presa românească din timpul primului război mondial. Studiu de caz: revista „Războiul popoarelor” (1914-1915)/ 239

Cronici

- Rodica Gabriela CHIRA: Patrick Pajon et Marie-Agnès Cathiard (éds.), *Les imaginaires du cerveau*, Coll. „Transversales Philosophiques” EME Editions, 2015/ 259
Corina BOZEDEAN: Cristian Stamatoiu, *Etimologii populare „francoafone” în dramaturgia românească / Des fausses étymologies « franco-aphones » dans la dramaturgie roumaine / 265*