

**Maria-Ana TUPAN:** Prof. dr. habil. Profesor asociat al Școlii Doctorale a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum; membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala București; membră The International *Flann O'Brien Society*, Vienna, Austria; membră Die Gesellschaft für Fantastikforschung, Hamburg, Germany; membră The *Society for European Cultural Unity*, Rome, Italy; membră *The Learenr Knowledge Community* și referent pentru *Common Ground Publishing*, University of Illinois, USA; membră în Comitetele consultative de redacție ale revistelor „Rupkatha Journal of Interdisciplinary Studies”, Bhatler College, Paschim Medinipur, West Bengal, India și „Journal of Humanistic and Social Studies”, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad. Autoare a 15 cărți, precum și a numeroase capitole de cărți și articole, apărute în România, Regatul Unit, Germania, Statele Unite și India. Volume: *Limbaje și scenarii poetice* (1989), *Marin Sorescu și deconstructivismul* (1995); *A Discourse Analyst's Charles Dickens* (1999); *Discursul modernist; Discursul postmodern* (2002); *British Literature. An Overview* (2005); *The New Literary History* (2006); *Genre and Postmodernism* (2008); *Modernismul și psihologia. Încercare de epistemologie literară. Modernism and Psychology. An Inquiry into the Epistemology of Literary Modernism* (2009); *Literary Discourses of the New Physics* (2010); *Teoria și practica literaturii la început de mileniu* (2011); *Relativism/ Relativity: The History of a Modern Concept* (2013); *Realismul magic. Încercare genealogică* (2013). Participări la conferințe găzduite de universități din Atena, University Park (Penn State University), Madrid, Manchester, Salzburg, Viena, Dresda, Graz, Roma, Cologne, Klagenfurt. Premii: 1996 – Premiul Uniunii Scriitorilor (traduceri și literatură universală); 2000 – Premiul pentru critică al revistei „Convorbiri literare”; 2006 – Premiul pentru critică al revistei „Viața Românească”.

**Elena-Claudia ANCA:** Doctor în Filologie. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia. Profesoară de Limba și literatura română la Grup Școlar „Ion Mincu”, Deva. Master, specializarea *Literatura și mentalitățile*, la Universitatea de Vest, Timișoara (2005); absolventă a Facultății de Litere, Filosofie și Istorie a Universității de Vest, Timișoara (2004); stagiul de formare *Introducere în cultura și civilizația Europei Centrale*, specializarea studii culturale, organizat de Fundația „A treia Europă”, Timișoara Open College (1999-2000). Comunicări prezentate la simpozioane naționale și internaționale, lucrări publicate în volumele simpozioanelor și în diverse reviste. Volume: *Incursiuni în femininul interbelic* (Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2013).

**Mihaela BAL:** Doctor în Filologie. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia. Profesoară de Limba și literatura română la Colegiul Național „Julia Hasdeu”, București. Masterat cu specializarea *Politici publice* la Facultatea de Filosofie a Universității din București. Colaborări cu MECT în calitate de corector în programul internațional PISA și inspector-evaluator (2006-2007), colaborări cu Facultatea de Litere a Universității din București ca mentor (2004-2009). Realizator la volumul *Caiet de critică și istorie literară „Ion D. Sîrbu”*, Editura Fundației Culturale „Ion D. Sîrbu”, Petroșani, 1996. Colaborator la volumul de *Caiete critice. Jertfe*, Editura Fundației Culturale „I.D. Sîrbu” 2009. A publicat studii și articole în revistele „Rostirea românească” (Sibiu), „Cugetul” (Republica Moldova), „Cultura” (București) și în volumele *Incursiuni în imaginar*, „Annales Universitatis Apulensis” (Alba Iulia), „ProSaeculum” (Focșani).

**Gabriela CHICIUDEAN:** Lector dr., Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Departamentul de Filologie. Director executiv al Centrului de Cercetare a Imaginarului din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și coordonatoarea atelierului studentesc *Între intenția autorului și interpretare*. Membră a asociației „Les Amis du CRI”, Grenoble, Franța ; membră a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-

Hunedoara (2008), membră în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (2009), membră fondatoare în Societatea de lectură Pavel Dan din Triteni (2013); secretară de redacție la revista de cultură „Discobolul” din Alba Iulia (2008). Volume: *Incursiune în lumea simbolurilor*(2004), *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului* (2007) (Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, pentru Critică literară), *Între intenția autorului și interpretare* (2008) (Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, pentru Teorie literară și poetică), *Obiectiv/ Subiectiv. Încercări de stabilizare a fluidului* (2013); în colaborare: *Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări* (2007), *Ideologia „Junimii”* (2007), *Sacral în poezia românească* (2007), *Incursiuni în imaginar. 2 Sub semnul cronotopului* (2008), *Incursiuni în imaginar. 3 Imaginarul religios* (2009), *Festschrift. Mircea Braga – 70* (2010), *Incursiuni în imaginar. 4. De la corpul imaginat la corpul reprezentat* (2010), *Incursiuni în imaginar 5. Imaginar și iluzie* (2011); în colectiv de redacție: *Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale*(2002), *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*(2005), *Presa românească și ideea națională* (2006), *Dicționarul personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian* (2007), *Dicționarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale* (2012). Colaborări la revistele: „Transilvania”, „Discobolul”, „Semne”, „Mișcarea literară”, „Steaua”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Studia Universitatis Petru Maior”, „Analele științifice al Universității Alexandru Ioan Cuza” din Iași, „Studii și comunicări de folclor”, „Cultura creștină”, „Caietele Echinox”, „Arca” etc.

**Ariana COVACI:** Doctor în Filologie. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului Speculum din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Profesor de limba și literatura română, Colegiul Național „C.D. Loga”, Articole și studii publicate în volumul *Conferinței Internaționale a doctoranzilor în filologie*; „Re-creația”; „Caraș-Severinul în 7 zile”; „Interferențe”; vol. *Educația și preocupările pedagogiei contemporane*; vol. *Studii umaniste și perspective interculturale: cercetări ale doctoranzilor în filologie*; „Caietele Lucian Blaga”; „Transilvania”.

**Petru Adrian DANCIU:** Doctorand al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba-Iulia, absolvent al Facultății de Litere, Filozofie și Istorie, Departamentul Teologie Ortodoxă din Timișoara; Master în Istoria și Filosofia Religiiilor, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Arad. Membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia. Profesor. Volume: *Teologia numelor divine. Egiptul Antic* (2005). Articole și studii publicate în anuarul „Tibiscum. Studii și comunicări de etnografie-istorie”; „Interferențe”. Participări la simpozioane naționale și internaționale: *Simpozionului de etnologie și folclor*; Sesiunea internațională de comunicări: *Cultură romă sau culturi ale grupurilor de romi?* – Timișoara; Sesiunea de comunicări a Centrului de Cercetare al Imaginarului Speculum, Deva.

**Sonia ELVIREANU:** Lectur univ. dr., Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. Poet, critic, eseist, prozator, traducător; Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” și a Centrului de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din cadrul Universității „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia; Membră în Asociația francofonă „AMI”. Volume: *Metamorfoză*, roman 2015; *Printre priviri de nuferi/À travers des regards de nénuphars*, versuri, 2015; *Între Răsărit și Apus/Entre le Lever et le Coucher*, versuri, 2014; *Rodica Braga-reprezentarea interiorității*, 2014; *Fața întunecată a lui Ianus*, 2013; *Singurătatea irisului/La solitude de l'iris*, versuri, 2013; *Gabriel Pleșea, O perspectivă asupra exilului românesc*, 2012; *Le retour de l'exil dans le roman L'Ignorence de Milan Kundera*, 2011; *În umbra cuvintelor*, versuri, 2011; *Dincolo de lacrimi/ Au-delà des larmes*, versuri; *Timp pentru doi*, versuri, 2010; *Itinerarii literare*, 2009 (coord. vol.). Traduceri din/în franceză: Michel Ducobu, *Loc calm. Catrene pentru meditație*, 2015; Denis Emorine, *Dintotdeauna*, 2015; Jose Maria Paz Gago, *Manuel pour séduire les princesses*, 2010.

Articole și studii publicate în volumele: *Norman Manea, Departe și aproape*, 2014; *Imaginaire et ilusion*, Cahiers de l'Echinox, 2012; *Incursiuni în imaginar. 5 Imaginar și iluzie*, 2011; *Studii umaniste și perspective interculturale*, 2011; *Communiquer, Échanger, Collaborer en français dans l'espace méditerranéen et balkanique*, Athènes, 2011; *Incursiuni în imaginar. 4 De la corpul imaginat la corpul reprezentat*, 2010; *Faire vivre les identités francophones. Actes du 12-e congrès mondial de la FIPF*, Québec, 2008; *Proceeding The First International Conference on Linguistic and Intercultural Education*, Aeternitas, 2008; *Le français, une langue qui fait la différence. Actes du premier Congrès européen de la FIPF*, Vienne 2006; *Les presses de Zakład Graficzny Colonel s.c.*, Krakow, 2008; *Evaluare alternativă*, 2005; *Metodele gândirii critice*, 2004. Numeroase cronici literare, eseuri, traduceri, poezii, proză în revistele: „Discobolul”, „Tribuna”, „Apostrof”, „Viața Românească”, „Caietele Echinox”, „Vatra”, „Verso”, „Familia”, „Nord literar”, „Luceafărul de dimineață”, „România Literară”, „Steaua”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Rupkatha”, „Baaadul literar”, „Boema literară”, „Gând românesc”, „Dialogues et cultures”, „Pietrele Doamnei”, „Théorie et Pratique”, „Nouvelle Approche du français”, „Universul catedrei”, „Glasul”, „Claviaturi”, „Mistral”, „Messenger”. Participări lacongrese mondiale și europene ale Federației Internaționale a Profesorilor de Franceză, la colocvii științifice internaționale din țară și străinătate.

**Liliana FLORIA (DANCIU):** Doctorandă a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Profesoară de Limba și Literatura Română. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (2015). Articole publicate în „Journal of Humanistic and Social Studies”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Trictrac”, Africa de Sus etc. Participări la conferințe naționale și internaționale ca „Research and Education in Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”; *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș; International Conference for Academic Disciplines, Universitatea Ame etc.

**Mihai-Alin GHERMAN:** Profesor dr., Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia. Membru al Societății de studii filologice, al Societății de studii clasice, al Societății de bibliofilie. Membru în prezidiul Societății Române de Dialectologie; membru în Societatea internațională de studii neolatine. Ediții: *Școala Ardeleană. Proză, vresuri, tălmăciri*. Ediție, studiu introductiv, note și glosar de Mihai Gherman, Cluj-Napoca, Dacia, 1978; (colab.) *Bucoavna de la Bălgrad (1699)*, Alba Iulia, 1988; (colab.) *Documenta Linguae Dacoromanae*, Iași-Freiburg, 1988; (colab.) H, Tiktin, *Rumänisches-deutsches Wörterbuch. 2. überarbeite und ergränzte Auflage*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1988-1989. (Lucrarea a primit premiul Academiei Române în 1992); (colab.) *Biblia de la București*, București, 1988. (Lucrarea a primit premiul "Timotei Cipariu" al Academiei Române în 1991); N. Iorga, *Cărți reprezentative în viața omenirii*, vol. I-II, Ediție îngrijită, note și postfață de Mihai Gherman, București, Editura Enciclopedică, 1991; Grigore Maior, *Lexicon Compendiarium Latino-valachicum complectens dictiones ac phrases Latinae cum Valachicam earum interpretatione*. Edizione critica, introduzione e indice a cura di M. Gherman, Roma, Università la Sapienza, 1994-1995 (Romania Orientale, vol. VII-IX); D. Prodan, *Supplex libellus Valachorum*, București, Editura Enciclopedică, 1998. Ediție îngrijită și postfață de Mihai Gherman; Iosif Pervain, *Secvențe preromantice*, Ediție îngrijită de Alin-Mihai Gherman, Cluj, Clusium, 1999; Teodor Corbea, *Dictiones latinae cum Valachica interpretatione*, Cluj-Napoca, Clusium, 2001 (ediție și studiu introductiv de Mihai Gherman); (colab.) H, Tiktin, *Rumänisches-deutsches Wörterbuch. 3. überarbeite und ergränzte Auflage*, Cluj-Napoca-Wiesbaden, Clusium-Harrassowitz, 2001; (colab.) *Psaltirea de la Bălgrad (1651)*, Alba-Iulia, 2001 (ediție de Alexandra Moraru, Alin-Mihai Gherman și Mihai Moraru); Grigore Maior, *Institutiones lingae Valachicae și Lexicon Compendiarium*. Alba-Iulia, 2001. (Ediție, studiu introductiv, indice și note de Alin-Mihai Gherman); *Aspecte umaniste în cultura românească veche*, București, Editura

Enciclopedică, 2004; *Literatură română din Transilvania între preiluminism și preromantism*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2004; Gherontie Cotore, *Despre articolele ceale de price*, Alba-Iulia, Aeternitas, 2005 (ediție, glosar, note de Alin-Mihai Gherman); *Documenta linguae Dacoromanae; vol. VI: Psaltirea*, Iași, Editura Universității, 2005 (în colab.); *Scrierea chirilică românească*, Alba Iulia, Aeternitas, 2007; Samuil Micu, *Loghica*, Ediție, studiu introductiv și note de Alin-Mihai Gherman, Cluj-Napoca, Argonaut, 2007; *Ideologia junimii*, București, Editura Academiei, 2007 (colab.); Gherontie Cotore, *Istoria despre schismătică grecilor*, (ediție glosar, note de Alin-Mihai Gherman), Cluj/Napoca, Argonaut, 2007; *Un umanist român: Teodor Corbea*, 2010. Participări la simpozioane internaționale (Roma, Viena, Chișinău) și la numeroase colocvii naționale. Colaborări la revistele „Steaua“, „Vatra“, „Discobolul“, „Revista de istorie și teorie literară“, „Convorbiri literare“, „Romania orientale“ (Roma), „Philobiblon“, „Libraria“, „Tabor“, „Dacomania” etc.

**Alexandra GRUIAN:** Doctor în Filologie. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia; Membră a Asociației Române pentru Studii Baltice și Nordice din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște. Colaborări la revistele: „Caietele Echinox”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Studii și comunicări de etnologie”, „Cibinium”.

**Aritina MICU:** Doctorandă și asistent bursier, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Profesor titular de Limba și literatura română la Liceul Teoretic „Brassai Samuel” Cluj-Napoca. Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”. Articole publicate în volumele unor conferințe naționale și internaționale precum Globalization, Communication, Context, Interdisciplinarity, Intercultural Dialogue and National Identity; Literature, Discourse and Multiculturale Dialogue.

**Emilia IVANCU:** Cercetător, traducător și poet. În prezent, este Lector de Limba și Literatura Română la Universitatea din Poznań (Polonia), dar are și un post rezervat la Universitatea din Alba Iulia (România). A obținut titlul de Doctor în Filologie cu o teză despre literatura postcolonială. Publicațiile ei includ: *Travels with Steinbeck in Search of America* (2005), *Dicționarul personajelor lui Lucian Blaga* (co-autor, 2005), *Dicționarul polono-român/româno-polon* (co-autor, 2011). A tradus romanul lui Angharad Price *O Tyn Y Gorchudd!* din limba galeză în limba română, precum și poezia lui Diarmuid Johnson. Emilia Ivancu a publicat și trei volume de poezie: *Jocul de a nu fi maimult decât sunt/Gra w to, aby nie być więcej niż jestem* (2012) (trad. în limba polonă de Tomasz Klimkowski), *Șamanii și poezii* (2014), *Washing My Hair with Nettles* (trad. în limba engleză de Diarmuid Johnson), Parthian Books 2015. Este redactor al revistei academice „The Finnish Journal of Romanian Studies” (Universitatea din Turku, Finlanda) și membru fondator al Societății de Poezie ARADOS – o societate de promovare a tradițiilor lirice din țările celtice, România și Polonia.

**Tomasz KLIMKOWSKI:** Doctor în lingvistica românească al Universității „A. Mickiewicz” din Poznań (Polonia), din 2008, și cadru didactic la Catedra de Limba și Literatura Română a acestei universități. Membru al comitetului științific la revista „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” (Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia) și al colegiului de redacție al revistei „Finnish Journal for Romanian Studies” (Universitatea din Turku, Finlanda); Membru cofondator al Societății de Poezie ARADOS – o societate de promovare a tradițiilor lirice din țările celtice, Polonia și România. Articole în reviste de specialitate (românești și poloneze), cărți: *Influențe slave vechi asupra morfologiei și sintaxei limbii române* (2011), *Słownik polsko-rumuński i rumuńsko-polski [Dicționar polono-român și român-polon]* (în colaborare cu Justyna Teodorowicz și Emilia Ivancu, 2012). Traduceri din literatura română contemporană: Andrei Pleșu, *O aniolach [Despre îngerii]* (2010), Gabriela Adameșteanu, *Stracony poranek [Dimineață*

pierdută] (2012), Emilia Ivancu, *Gra w to, aby nie być niczym więcej niż jestem/Jocul de a nu fi mai mult decât sunt* (2012), Max Blecher, *Zabliźnione serca [Inimi cicatrizate]* (2013).

**Cristian LUNEL:** Membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”. Master, specializarea *Literatură și cultură românească în context european*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia; Master în *Management educațional și comunicare instituțională*, Universitatea Petroșani; profesor de limba și literatura română la Colegiul Economic „Hermes” Petroșani. Cursuri de specializare Magister la Universitatea Babeș-Bolyai. Colaborator al volumului *Incursiuni în imaginar* 3, 2009. Articole în „Vatra veche”, „Annales Universitatis Apulensis. Series philologica”.

**Georgeta ORIAN:** Conferențiar universitar dr. la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, România, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie. Doctor în filologie din 2007 cu o teză despre literatura exilului românesc. Cursuri și seminarii de literatură română interbelică și postbelică, literatura exilului, etnologie și folclor. Membră a Centrului de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural (din UAB). Membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) și a Asociației Române de Istorie a Presei (ARIP). Volume de autor: *Vintilă Horia – privire monografică* (Alba Iulia, 2000), *Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său* (Cluj-Napoca, 2008); volume colective: *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale* (coord. Constantin Cubleşan; Cluj-Napoca, 2002, 2012<sup>2</sup>), *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga* (coord. Constantin Cubleşan; Cluj-Napoca, 2005); *Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic* (coord. Mircea Popa; Alba Iulia, 2006); articole, studii critice și recenzii în volume colective și în periodice culturale și științifice din România și din afara ei. Domenii de interes și cercetare: literatură, istorie și critică literară, istoria mentalităților, etnologie etc.

**Mariana Simona VÎRTAN (PLEȘA):** Doctorandă, Membră a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia. Profesoară de Limba și literatura română și Limba și literatura franceză la Școala Gimnazială „Nicodim Ganea” Bistra; Asist. Suplinitor Curs Practic de limba Română pentru anul pregătitor, în cadrul Programului de Studii Limba Română ca limbă străină. Volume: *Eminescu și Antichitatea clasică greco-latină*, 2010; *Gramatică-Exerciții aplicative*, 2010. Colaborări la revistele: „Lumini de gând, Foaie Studentească editată de Ascor”, „Journal of Romanian Literary Studies”, „Trictrac”, „Le Francais - Le defi des temps modernes”.

**Alexandru GRUIAN:** Doctor în Filologie. Membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Alba Iulia; Manager al Centrului Cultural „Drăgan Muntean”, Deva. În perioada 1993-2006, reporter al Televiziunii Române, redacția știri. În 2001, trimis special al TVR la Priștina (Kosovo) și în zona de conflict Tetovo (Macedonia). Volume: *Reporterul de televiziune – ghid practic* (1999), *Liniște! Breaking news* (2009), *F. Brunea-Fox - Reporterul cu ochi multipli* (2013). În colectiv: *In Memoriam – Pompiliu Teodor* (2011), *Geografii identitare-identități culturale* (2014). Colaborări la revistele: „Ephemerides – Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, „Revista română de istorie a presei”, „Annales Universitatis Apulensis”, „Dilema”, „Dilema veche” etc.

**Dorin PETRESC:** Doctor în Filologie. Membru în Asociația Cercetătorilor Istoriei Bisericii Greco-Catolice, Societatea Scriitorilor Militari, Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba-Iulia ș.a. A publicat o serie de studii de specialitate și recenzii, axate pe domeniile - istoriografie, demografia istorică, heraldică și genealogie familială, istoria Bisericii, culturii și civilizației din Transilvania, istoria artei, istorie militară, etnografie și antropologie, editate în volume ale unor conferințe, precum și în periodice precum: „Sargetia”,

„Annales Universitatis Apulensis”, „Patrimonium Apulense”, „Miorița”, „Semne”, „Dacia Creștină”, „Perspective istorice”. De asemenea, este autorul sau coautorul a 7 cărți și monografii de istorie și cultură regională. Desfășoară o intensă activitate de popularizare a istoriei mentalităților, culturii și civilizației, materializată prin diseminarea a peste 200 de articole, eseuri și materiale literare, în presa locală. Totodată, este realizatorul și colaboratorul permanent al unor emisiuni de televiziune, la studiourile teritoriale și naționale, pe teme de istorie și cultură, difuzate în aproape 200 de ediții, dintre care amintim: *Martori și mărturii*, *Arhivele memoriei*, *Detaliul și perspectiva*, *Fețele nevăzute ale istoriei*. În anul 2015, sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” și în colaborare cu dr. Alexandru Gruian, a realizat proiectul televizat «Colocviile „Lumea în oglindă”».