

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Centrul de Cercetare a Imaginarului Speculum**

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR

Volumul 6

**MIT, BASM, LEGENDĂ.
MUTAȚII ALE NUCLEELOR NARATIVE**

Director de onoare:

Mircea Braga (Universitatea „1 Decembrie 1918” din
Alba Iulia)

Comitetul științific:

 Madeea Axinciuc (Universitatea din București)
 Corin Braga (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj)
 Corina Bozedeau (Universitatea „Petru Maior”, Târgu
Mureș)
 Anna Caiozzo (Universitatea Paris VII)
 Gabriela Chiciudean (Universitatea „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia)
 Rodica-Gabriela Chira (Universitatea „1 Decembrie
1918” din Alba Iulia)
 Alexandru Gruian (Centrul Cultural „Drăgan Muntean”,
Deva)
 Philippe Walter (Universitatea Stendhal, Grenoble 3)

Colectivul de redacție: Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela
Chira, Roxana Airini

Alba Iulia, 2016

Coperta: *Coșmarul*, lucrare în cărbune de Corina Păcurar

„Incursiuni în imaginar” este o revistă anuală de literatură comparată, dedicată studiilor sociale, istorice, religioase, literare și științei imaginarii. Este deschisă, de asemenea, cercetărilor pluri, inter și transdisciplinare. Apare sub egida Centrului de Cercetare a Imaginarii Speculum din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Editor: Centrul de Cercetare a Imaginarii Speculum
Editura Aeternitas, Alba Iulia

ISSN: 2501-2169
ISSN-L: 2501-2169

Centrul de Cercetare a Imaginarii Speculum:
<http://speculum.uab.ro>

INCURSIUNI ÎN IMAGINAR 6

Coordonator: Gabriela Chiciudean

Cuprins

Gabriela CHICIUDEAN, *Prefață*/ 7

Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narative

Maria-Ana TUPAN: Ipostaze orifice la antipozii Europei/ 11

Elena-Claudia ANCA: *Magazînul magic de jucării* – o interpretare feminisă a miturilor/ 25

Mihaela BAL: Transformări ale basmului fantastic/ 35

Gabriela CHICIUDEAN: Eroi mitici pe scena contemporaneității/ 43

Ariana COVACI: Sorin Titel. Repere ale geografiei imaginarului sau dialectica *cercului*/ 65

Petru Adrian DANCIU: De la 2 Enoh la Apocalipsă. Doi autori, un singur roman/ 73

Sonia ELVIREANU: Rescrierea mitului homeric la Milan Kundera/ 95

Liliana FLORIA (DANCIU): Mit, rit și simbol în *Travesti*-ul postmodernist cărtărescian/ 105

Mihai-Alin GHERMAN: Demythiser le folklore dans les nouvelles de Ioan Slavici/ 121

Alexandra GRUIAN: Basmul popular – între cunoașterea epistemologică și ceagnoseologică/ 129

Aritina Raluca IANCU (MICU-OȚELEA): *Amantul colivăresei* – rătăcirea într-o lume desacralizată/ 137

Emilia IVANCU, Tomasz KLIMKOWSKI: From Jericho to Argeș, Deva, Dynas Emrys, and Surami: The Myth of Construction Between Curse and Sacrifice/ 151

Cristian LUNEL: Structuri arhetipale și mitice în drama *Meșterul*

- Manole* de Lucian Blaga/ 175
Georgeta ORIAN/ Relația tată-fiu în textul dramatic *Ivanca* de
Lucian Blaga/ 185
Mariana-Simona VIRTAN (PLEȘA): Octavian Paler – de ce
lumea modernă nu mai poate crea mituri?/ 207

Studii de caz

- Alexandru GRUIAN: Imaginea islamului în presa românească.
Studiu de caz: atentatele asupra ziarului
„Charlie Hebdo”/ 219
Dorin PĂTRESC: Mitistorie și manipulare în presa românească
din timpul primului război mondial. Studiu de caz: revista
„Războiul popoarelor” (1914-1915)/ 239

Cronici

- Rodica Gabriela CHIRA: Patrick Pajon et Marie-Agnès Cathiard
(éds.), *Les imaginaires du cerveau*, Coll. „Transversales
Philosophiques” EME Editions, 2015/ 259
Corina BOZEDEAN: Cristian Stamatoiu, *Etimologii populare*
„francoafone” în dramaturgia românească / *Des fausses étymologies*
«franco-aphones» dans la dramaturgie roumaine/ 265